BeDeSeMe

Alternative Lives & Fetish

Venus O'Hara

Tamy Love
Lourdes Leo
Raquel Jaramago
Drazen Priganica
Martha Peters
Ella Kros
Enigma

Bianca Beauchamp
Susan Wayland
Saffron Taylor
Sin Fin Indira
Nuit Demonia

Issue 20

www.bedeseme.com

nuit Démonia

FETISH CIRCUS

SAMEDI 16 JUIN 2012

REFLEXIÓN DEL DIRECTOR

A estas horas de la mañana, con un café cargadito humeando delante mío y con mirada al infinito, se me agolpan en la cabeza mucha cosas que me apetecen contar en este espacio que me he apañado dentro de la revista.

Ha pasado el puente del día del trabajador, si el puente, esa zona del calendario que con curiosidad atónita uno mira y cuadra mentalmente en donde se concatenan un Domingo, un día laborable que va a ser que no y otro festivo, creando nada menos que 4 días elegantes de ocio. Y la verdad no es que me moleste, pero luego que no machaquen en las noticias con el gran tema del momento llamado crisis, porque el mes que hemos pasado con Semana Santa y la siguiente, ya de paso, hemos producido en Abril poco más de 10 días a pleno rendimiento. Me resulta cuando menos discriminatorio que tenga mucha gente puente en detrimento de otra tanta que no sabe lo que es eso casi nunca, porque los supermercados estaban a reventar el Sábado y el Lunes, y eso trae consigo camioneros, reponedores, cajer@s , etc… por no hablar de los bares, hospitales… Hay que ser un poco serios y rigurosos, normal que nos expropien compañías, es que estábamos de vacaciones, ayyy Serrat parece ser que tu amigo Blanco Herrera todavía sigue de parranda.

Bombines rumberos aparte, periódico en ristre, leo con sorpresa que un tal gallego gracioso, nos la intenta meter a lo 110 km/h del pasado más reciente, pero con la variante de hacer las autovías de pago… O lo que es lo mismo, que cualquier trabajador con las retenciones de la nómina paga la carretera, con el impuesto de circulación, paga la carretera, al meterle gasoil al coche, paga la carretera, pero es que además para circular por ella pretenden que la volvamos a pagar. Estos simpáticos gobernantes dicen verdaderas tonterías para despistar, ¿de dónde van a sacar el dinero para poner cabinas de peaje?, yo propongo unas casetas de obra en medio de la autovía, y al ejercito cobrando el diezmo, que para en algo que no recortan, habrá que darle uso.

A lo que nos ocupa, que es nuestra revista, 170 páginas que ponemos a disposición de los Bedesemeros este mes, alguna persona me suele apuntar que con ese volumen es un libro, vale sí, pero la verdad es que no puedo ni quiero que sea más corta, quiero que tenga el tamaño que tenga que tener para albergar en su interior todo el contenido, ni una más ni una menos.

Venus O'Hara abre nuestra revista y se presenta casi ella misma, posee uno de los catálogos fetichistas más importantes casi del mundo, natural como la vida misma, maravillosa Tamy Love que casi no tenia esperanza de que entrara este mes y que le ha dado un poco de curro a nuestro editor gráfico, y Lourdes Leo forman parte de nuestras páginas dedicadas a esas maravillosas mujeres que se prestan a salir. Raquel Jaramago es absolutamente impresionante, que sensibilidad por los colores y texturas de las fotos, no tengo palabras. Drazen Priganica, que se apunta a lo que haga falta es un tío legal de la cabeza a los pies.

Sin Fin Indira, inmejorable, vuelve a nuestras páginas, y que ganas tenía de que una vez más plasmara todas sus vivencias en letras llenas de energía y sinceridad.

Ella Kros que asegura que si nos lo pidiese, nos tiraríamos a sus pies como buenos admiradores de un ser supremo, yo que sé, igual si, el día que me acerque por Tel Aviv, que pruebe, yo de momento dejo aqui una foto de sus piernas y pies para ir haciendose a la idea...

Y para finalizar, nos volcamos con la Nuit Demonia y le damos las gracias a Miguel por su invitación desinteresada a uno de los mejores eventos de Europa, no falteis al cita, merece la pena.

Diego M.

BEDESEME GIRLS

06 Venus O'Hara

22 Tamy Love

36 Lourdes Leo

ARTE Y FOTOGRAFÍA

46 Raquel Jaramgo

62 Drazen Priganica

MAGAZINE

76 Lugares Abandonados

80 Lugares Excepcionales

84 Enigma

90 Novedades Musicales

92 Cine X

94 Novedades de Cine

96 Martha Peters (Moda)

100 Literatura

104 El mundo Sin Fin

108 Nuit Demonia

FETISH Y BDSM

112 Saffron Taylor

120 Susan Wayland

128 Bianca Beauchamp

138 Ella Kros

SUMARIO

EN PORTADA

Venus O'Hara
Photo: Tentesion
Graphics: BeDeSeMe

STAFF

Director: Diego M.

Redacción: Lady Sehait

Editor: Pascal L.

Head I.R.: Vanya Von S

Maqeutación: Akira Art

Diseño Gráfico: Zhor Photo

Marketing: Lucia Z.

Official Photographers

Cepas Mad

Zhor Photo

Official Clothing

Mad-Rubb

Revista Asociada

Alternative Factory

Búscanos en la red

VENUS O'Hara

Sexualidad poli-fetichista

Model: Venus O'Hara
Photo: Guy Moberly
Dress: MadRubb

BeDeSeMe Girl

Dejé mi trabajo para dedi carme a mi arte y desde entonces no he mirado atrás, no tenía nada que perder y todo por ganar.

Model: Venus O'Hara
Photo: Guy Moberly
Dress: MadRubb

VENU

¿Te p
Soy m
colum
ras y l
fascin

¿Qué
No ten
peque
Franci
gentin
der ca

¿Qué
Aquí
vivido
sada...

¿Cóm
Traba
tratan
merca
client
perien
tas qu
un de
por la

Fue el
ganar.
tonces

¿Qué
Siemp
Me en
más q
ademá

Me en
lizo P
vivim

¿Es fá
Siemp

¿Es m
conta
Para m
los co
ya vie

US O'HARA BY BEDESEME EMAG

odrías describir en poco más que un tweet?
nodelo, actriz y escritora. Bloguera de sexo en El país, nista en Playboy, autora de Deséame como si me odia- nglés para pervertidos. Soy poli-fetichista y además me a cualquier tema relacionado con la sexualidad.

querías ser de pequeña?
nía ninguna profesión específica en mente cuando era ña. Lo único que quería era estudiar francés y vivir en ia, y lo hice. En París conocí a muchos españoles, ar- os y colombianos y cogí la fiebre latina, y quería apren- stellano. Por esto estoy aquí.

es lo que más te engancho de España?
me siento en casa, más que en cualquier otro sitio y he o en 5 ciudades. Quizás era española en una vida pa- ..

o empezó tu carrera profesional?
jaba como comercial de exportación en una imprenta do con editoriales de Paris y Londres. Enfocaba en el do erótico y un día empecé a colaborar con uno de mis es de Londres como modelo erótica. Me encantó la ex- cia y empecé a hacer cada vez más fotos hasta tener tan- e quería empezar un fotoblog. Luego en el 2009, pasé los peores veranos de mi vida y estaba muy afectada crisis.

colmo y decidí que no tenía nada que perder y todo por Dejé mi trabajo para dedicarme a mi arte y desde en- s no he mirado atrás.

te aporta el posar para una foto?
ore me ha gustado posar y me rio mucho en mis sesiones. ncanta expresarme a través de la fotografía, soy mucho que una modelo. Soy una actriz delante de una cámara ás de mi propia estilista y directora de las sesiones.

ncanta hacer fotos que son fetichistas y naturales. No uti- hotoshop y quiero producir imágenes naturales ya que os en una época de muchas imágenes de mentira.

ácil destacar en este mundo o está todo inventado?
ore hay nuevas cosas para descubrir...

nás importante ser buena profesional o tener buenos ctos?
ní, lo más importante es tener integridad y cumplir todos mpromisos profesionales. Si trabajas bien, los contactos nen solos.

¿Qué tipo de fotografía te gusta realizar como modelo?
Siempre fotografías fetichistas. Me gusta producir imágenes provocadoras donde "no se ve mucho".

El gran reto para mí como fetichista es producir fotos naturales que insinúan y siempre tengo que ser el sujeto de la foto, no el objeto.

¿Podrías describir la sensación que tuviste al llevar látex por primera vez?
Fue muy curioso en un rodaje para Pacha, tenía que hacer de Drag Queen y tenía que llevar unas medias de látex. Al sacarlas de su paquete, el olor me recordó a clases de natación en el cole... era difícil ponerlas a pesar de que tenía ayuda y pusimos muuucho talco, tanto que al final sobraba en el pie y lo podía sentir con cada paso... la mejor parte fue cuando me pusieron el abrillantador, tenía un hombre por cada pierna y fue delicioso, no quería que se acabara nunca...

¿Crees que el uso de photoshop ha desvirtuado la realidad?
Totalmente. Creo que las fotos sin retocar tienen mucho más valor fetichista. Mis fans quieren ver mis pecas, piel de gallina o venas azules a través de la piel y sobre todo las marcas de compresión. Soy anti photoshop.
En mi web (www.venusohara.org/es) mis fotos solo tienen un retoque que color, no de formas ni de la piel. En mi Member's Area http://venusohara.org/membersarea/ todas las fotos son originales.

¿Algún truco para quitarte los nervios antes de algo importante o no hay miedo?
A mí me gustaría saber uno! soy un desastre ante algo importante, pero al final siempre vale la pena.

Eres polifacética, pero ¿dónde está tu límite? ¿A qué dirías que no?
Digo que no a la pornografía y no hago fotos interactuando con otra persona. No hago mucha fotografía desnuda porque creo que no es necesario para el fetichismo.

¿Cómo surgió la idea de escribir el libro?
Conocí a Erika en una fiesta de Halloween en el 2009. Yo estaba vestida de Catwoman y ella en un vestido de látex rojo. Luego conectamos por Facebook y me escribió para preguntarme si quería escribir un libro de BDSM con ella y así nació "Deséame como si me odiaras".

¿Qué piensas del porno que realiza tu socia Erika?
Me gusta mucho la estética. A pesar de poner mi límite en la pornografía, Erika lo trata de una forma muy distinta, muy

Model: Venus O'Hara
Photo: Guy Moberly
Dress: MadRubb

Model: Venus O'Ha
Photo: Guy Moberly
Dress: MadRubb

Model: Venus O'Hara
Photo: Guy Moberly
Dress: MadRubb

elegante y estaba encantada trabajar con ella.

¿Cuál ha sido el momento más importante en tu vida?
Ha habido muchos pero si tuviera que escoger sería el tiempo que pasé en París como estudiante.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
Trabajo mucho entonces no hay mucho tiempo libre desafortunadamente, pero lo bueno es que disfruto mucho mi trabajo. Me gusta tomar una copa con los amigos, salir a bailar, todo muy normal.

Si pudieras viajar en el tiempo ¿qué época histórica y cultura elegirías?
Me gustaría ser una Venus del renacimiento, en lugar de hacer fotos fetichistas, posaría para artistas en chaise-longues...

¿Qué habría que hacer para ligarse a Venus?
Me gusta que me adoren, me observen y me analicen. Me tienen que tratar como una diosa.

¿Te gusta tener la iniciativa o dejarte llevar?
Me gusta mandar y que la otra persona quiera que le mande.

Para seducir a una persona, ¿qué vestuario elegirías?
Siempre el contrario de lo que esperan ver. He ido a citas con chandal y sin maquillar cuando esperaban otra cosa y viceversa. Me gusta ir a fiestas de fetish vestida de puritana... no me gusta ser predecible con el vestuario.

Pídele tres cosas al genio de la lámpara…
Mi propio programa de televisión, unas vacaciones en un sito con un spa y centro de yoga y por supuesto más látex!

¿Con que súper habilidad te gustaría levantarte y qué harías con ella?
Siempre he envidiado las personas que saben cantar... debe ser increíble estar en un escenario y cantar...

Tu día perfecto es...
Viernes por la tarde con sol... comer en una terraza de un restaurante con un buen vino y luego echar una siesta, sabiendo que te lo mereces después de una semana intensa y para prepararse para de un finde intenso.

¿Proyectos a medio plazo?
Acabo de publicar Inglés para pervertidos (Bookad 2012) y estoy promocionándolo ahora. Es un libro para aprender inglés de manera "perversa" que cuenta con ocho capítulos: “El cuerpo”, “En la cama”, “LGBT”, “Compras”, “El lado oscuro”, “El porno”, “Chat” y “Salud sexual”. Cada capítulo contiene vocabulario, gramática y ejercicios originales que no encontrarás en ningún otro libro de inglés. Para saber más, http://venusohara.org/es/ingles-para-pervertidos-nuevo-libro.html

¿Algo que añadir?
También tengo una web de confesiones de dobles vidas (http://nosabesconquienduermes.com/) es otro tema que me fascina. Ahí se puede confesar todos los secretos de tu doble vida de forma anónima... Me encanta leer las confesiones.

Venus O'Hara
BeDeSeMe Staff

Model: Venus O'Hara
Photo: Guy Moberly
Dress: MadRubb

Venus O'Hara
Guy Moberly
MadRubb

Page credits

Model: Venus O'Hara

Photo: Andrew O'Hara

Dress: MadRubb

BEDESEME TEST

Un color: Verde

Una comida: Pizza

Un lugar: París

Un libro: La Venus de las pieles - Leopoldo von Sacher-Masoch

Una canción: Cualquiera de Tori Amos

Una película: Secretary

Un sueño: Ser presentadora en la TV

Un fetiche: Cosquillas

Una manía: Cuando no se lavan las manos después de ir al baño...

Sponsored photo shoot

MAD RUBB MADRID LATEX

Model: Venus O'Hara
Photo: Guy Moberly
Dress: MadRubb

Venus O'Hara

Model: Venus O'Hara
Photo: Guy Moberly
Dress: MadRubb

Concurso venus O'Hara

¿Que le preguntarias a Venus O'Hara

¿Tienes que cuidar mucho tu dieta de algún modo o hacer ejercicio regularmente para mantenerte así?

No creo en los regímenes pero siempre como de forma sana. Soy vegetariana entonces tengo que cuidar mi dieta. No me privo de nada, si me apetece chocolate no me lo niego y si tomo cola, la tomo normal. Si vas a hacer algo malo es mejor hacerlo de la manera más natural posible. Hago deporte unas 3 o 4 veces a la semana.

¿Qué tipo de ropa sueles utilizar en tu día a día?

Chandal además es un fetiche mío ...

¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de las redes sociales?

Lo que más me gusta es que ahora es posible ponerse en contacto con cualquiera, no como hace años que si pierdes el teléfono de alguien pierdes el contacto para siempre... ahora es difícil perder el contacto con la gente... Lo que menos me gusta es el hecho de que a veces las personas están más atentas de su vida virtual que de la real en momentos como noche vieja por ejemplo. En lugar de estar viviendo el momento después de las 12, todos están en facebook...

En tu página web hay un comentario que reivindica los culos potentes, ¿crees que las mujeres son más bellas con curvas?

Creo que todas las formas son bellas, incluso los cuerpos sin curvas. Odio cuando dicen que las mujeres con curvas son las "mujeres de verdad", cuando todas las mujeres son de verdad...

¿En qué relación o situación BDSM te has sentido más impactada y te ha influenciado más?

Las que vivo actualmente ;-)

¿Qué modelo fetichista o actriz resulta una inspiración para ti?

Admiro mucho Dita Von Teese y Angelina Jolie.

¿Uno de tus fetiches son los pintalabios que color no te atreverías a ponerte jamás?

Rosa clara... Nunca!

¿Qué color de lencería te apasiona más la negra o la roja y porque?

La roja no me apasiona demasiado la verdad, me gusta el color verde porque va conmigo

¿Dormir desnud@ puede considerarse un fetiche o una comodidad veraniega?

Sólo en verano. A la hora de dormir hay que ser prácticos. Duermo bien tapada en invierno con calcetines y todo. Me pone despertarme por la mañana y descubrir que se me ha caído uno por la noche y deslizar mi pie desnudo hacia el otro con calcetín mmmm…

¿Cuál de los fetiches de tu glosario te excita más?

Tengo fases... en estos momentos lo que más me gusta son las cosquillas...

Para mí hay fetiches invernales y otros que son más de verano. Por ejemplo, el frío es mejor para llevar medias con liguero, látex, corsés, cuero y guantes...

¿Dónde está el límite entre un fetiche y una obsesión?

Creo que es muy subjetivo, pero por lo general, si no se puede excitar sin el fetiche, entonces podría ser una obsesión...

¿Hay alguna sesión de fotos que tengas en mente y que aún no hayas podido hacer?

Tengo muchas ideas para fotos, sólo me falta tiempo para hacerlas. He estado esperando desde el verano pasado para hacer una sesión de sploshing (jugar con comida dulce). Hace falta calor para hacerlo bien porque se pasa mucho frío en una sesión de sploshing con nata, helado y gelatina encima...

¿Cómo fue tu experiencia como columnista de sexo en la revista GQ?

Muy bien, escribía como columnista sexual para un público masculino. A pesar del fetichismo, también me gusta el sexo vainilla y me gusta tratar temas más convencionales de sexo también, pero siempre con el toque "Venus". :-) Actualmente, colaboro con EL Blog Eros de El País y con la revista Playboy.

¿Crees que ser modelo fetichista tiene una fecha de caducidad?

Para nada, lo bueno del fetichismo es que todo pone. No hace falta tener 20 años. Además, una mujer más mayor

tiene más presencia de dómina que una joven en mi opinión.

¿Cuál es la postura más satisfactoria para la mayoría de las mujeres?

En muchas guías sexuales dicen que es la mujer encima, pero no es mi caso... Somos todas diferentes.

¿Cuál de los 7 papeles del film con Erika te excita más?

La escena que me excita más es entre la profesora de francés y la alumna. Fue súper divertido todo el rodaje y esta escena en especial. Me es difícil escoger entre los dos papeles... pero supongo que haciendo de alumna fue más divertido.

¿Has tenido alguna experiencia como sumisa?

Sí, soy una switch pero nunca adopto el papel de "esclava". En mi fase de sumisa soy muy rebelde y creo que una sumisa traviesa domina más que cualquier dómina.

¿Los piercings íntimos crees que ayudan o estorban en las relaciones sexuales?

La verdad es que nunca lo he probado entonces no lo sé. A pesar de tener muchos fetiches, los piercings no es uno de ellos.

Gracias a todas las personas que habeis concursado y enviado vuestras preguntas.

Pregunta ganadora del concurso
Alberto Jimenez - Badajoz

¿Qué encontraré en tu libro deséame como si me odiaras cuando me lo lleve?

Es una guía divertida para iniciar el BDSM con muchos consejos divertidos. Creo en el BDSM con humor y sin dolor. Además incluye unas confesiones reales que son un escándalo y unas esposas de seda de Bijoux Indiscrets.

Felicidades!!! Has conseguido un libro firmado por Venus O'Hara

www.maryagarcia.com

Tamy Love

By Marya García

Model: Tamy Love
Photo: Marya García
M.U.A: Laura Babiano
Dress: MadRubb

BeDeSeMe Girl

Inquieta y pequeña, pero grande por dentro, emociones fuertes, siempre con la mirada hacia el frente.

TAMY LOVE BY BEDESEME EMAG

¿Describenos a Tamy Love en poco más de un tweet?
Inquieta y pequeña, pero grande por dentro, emociones fuertes, siempre con la mirada hacia el frente. Valiente y amorosa.

¿Por qué Pin-Up?
No es pin-up, solo soy yo, la personalidad te la creas, aprendiendo, está claro que la estética de los años 40 y 50 (Vintage) la música rockabilly, rock´n´roll, Soul, Doo Wop, etc… las amo con todas mis fuerzas, eso se nota por dentro y lo demuestras por fuera definiéndote con la estética, pero siempre y cuando tengas claro lo que es y de donde viene!

¿Está de moda todo lo Vintage o es que nunca ha pasado de moda?
Nunca ha pasado de moda, siempre está ahí, solo tienes que dejar que te enamore!

¿Qué has estudiado?
He estudiado toda mi vida artes, forma parte de mi familia, comencé con bachiller artístico en la escuela de artes y oficios de la palma, más tarde realice una diplomatura de ilustración, diseño gráfico y publicidad en la escuela ESDIP de Madrid, actualmente estoy tatuando en Saints And Sinners Madrid.

¿Qué querías ser de pequeña?
Uyy! Un montón de cosas pero la que más, llegar a ser una gran Pintora! También quería ser Michael Jackson!

Pero vamos que todo lo que quería estaba relacionado con el baile, la música y el arte.

¿Qué te aporta el posar para una foto?
Sentirme realizada saber que quien está delante de la cámara es uno mismo, tú controlas la situación y si sumas creer en ti, consigues los resultados que hagan falta!

Aparte de pasar buenos momentos y poder tenerlos reflejados en una fotografía, es genial.

¿Qué se siente al ponerse un vestido de látex de MadRubb?
Increíble, te hace sacar una faceta que normalmente está dormida, te da poder, te sientes dominante y a la vez un perfil sensual, un buen Cocktail de sensaciones, aparte de que hacen unos trajes increíbles!

¿Qué tipo de fotografías te gusta realizar?
No tengo en particular ningún estilo, pero siempre que sea de la mano de fotógrafos que sepan lo que quieren y juntos crear la atmosfera necesaria!

Describenos como seria tu foto perfecta…
Estilo, belleza por dentro y por fuera, un poco de tinta clamar la autenticidad.

Hablemos de tatuajes… ¿Cuántos tienes?
Perdí la cuenta, pero lo que sí sé es que quedan huecos cuerpo y espero que por poco tiempo!

¿Crees que un tatuaje debe siempre tener un signi o un porqué?
Significado… Cuando marca un momento de tu vida un mensaje para uno mismo, la mejor manera para rec es tatuándolo.

Pero no siempre para mi es imprescindible que tenga nificado, muchos de los que tengo yo, el máximo sig tivo que tienen es quien me lo ha hecho, llevar un tatu un artista al que admiro y respeto el resto de mi vida es real.

¿Mejor en color o monocromático?
Yo apuesto por el color, pero todo depende también de del tatuaje que vayas a elegir, y de la mano de quien t hacer!

¿Dónde tendríamos que ir para ponernos en tus ma
¡Buena pregunta!
En la calle San Bernardo 67, nos puedes encontrar, es pierdas la cabeza… jijiji

Bailarina de Burlesque y Vaudeville. ¿El caso es no p ¿Cómo vives esa faceta de tu vida?
Cuando empecé era mas mucho más joven y ahora m cuenta de lo feliz que me hace el poder hacer algo así, muchos años he tenido mis buenos y malos momen gente que durante ese tiempo a estado a mi lado, mis c ñeras de baile a las que les debo mucho, y siempre es mi cabeza, hay que vivirlo intensamente, no dejarlo e y apostar alto, no tener que arrepentirse nunca de no h intentado!

¿Se puede saber cuántas horas tienes tus días para paginarlo todo? ¿Cómo lo haces?
Uf!! Menudo jaleo tengo con los horarios, en este a tengo que darles las gracias a mis padres que son l desde el principio siempre me han apoyado, ellos m prestado un cuarto de su casa donde tenemos a modo merino todo el vestuario y es ahí donde también ensay malmente cuando tengo a la vista shows, un mes ant todos los días, ensayo un par de horitas, frente al espe

a… re-

s en mi

ficado

ó tiene
ordarlo

un sig-
nifica-
uaje de
lo más

l estilo
e lo va

anos?

o si no

parar?

ne doy
que en
tos, la
compa-
stán en
escapar
haberlo

n com-

spectos
os que
me han
de ca-
o, nor-
es casi
jo!

Model: Tamy Love
Photo: Marya García
M.U.A: Laura Babiano
Dress: MadRubb

Model: Tamy Love
Photo: Marya García
M.U.A: Laura Babiano
Dress: MadRubb

Y con los c
dres que me
“ esta tía qu

Y los fines
marcha de
verme bail
Club, músic
gran presen
perStar ó M

Entre sema
Saints and
y estilo!

**¿Autodidac
en algún si**
Autodidacta
dome con l
tiene y se pu

**¿Cómo ves
sica?**
Un mundo
vivo sin la
de mi círcul
canos está
música!

La música
tiempos, a l
poder viaja
turo!

**¿Qué no ha
nero del mu**
Pregunta tra

**¿Pídele 3 c
lámpara?**
No tener mi
me propong

**¿Un día de
empezarías**
Cambiaria a
tiranos qu
mundo!!!

**¿Qué es lo
si te tocara**
Irme de Esp

dos gatos de mis pa-
miran con cara de. ..
e hace? "

de semana si te va la
los viernes pásate a
ar en el Fabuloso
ca autentica y Dj´s de
ncia como Silvia Su-
Marta Vaquerizo!

na me encuentras en
Sinners, mucha tinta

cta o has estudiado
tio?
a, nunca conformán-
o que sé, siempre se
uede aprender más!

el mundo de la mú-

que me encanta, no
música, y gran parte
o de amigos más cer-
relacionado con la

va arraigada a los
as décadas, es como
r atrás o hacia el fu-

arías por todo el di-
undo?
ampa… y ¿tu? Jijiji

cosas al genio de la

edo, conseguir lo que
a, y no arrepentirme.

e poder absoluto y
s cambiando?
a todos los crápulas y
ue gobiernan este

primero que harías
mañana la loteria?
paña, a San Francisco

o Nueva York, tatuar ahí, y viajar a los mejores festivales de Burlesque! Viajar, viajar!!!

¿Con que súper-habilidad te gustaría levantarte y qué harías con ella?
Ser "Peter Pan" y poder tener todo el tiempo del mundo para hacer las tantísimas cosas que me gustaría!

¿En qué época del pasado te hubiera gustado vivir?
Años 40 y 50, cantar en un grupo de Doo Wop!! A lo Frankie Lymond!

¿Algo que no hayas hecho aún pero que te gustaria realizar algún dia?
Poder actuar en el Crazy Horse o en el Cotton Club, son unos lugares increíbles.

¿Proyectos a medio plazo?
Hay cositas que no puedo desvelar….! Pero pronto, pronto habrá noticias!

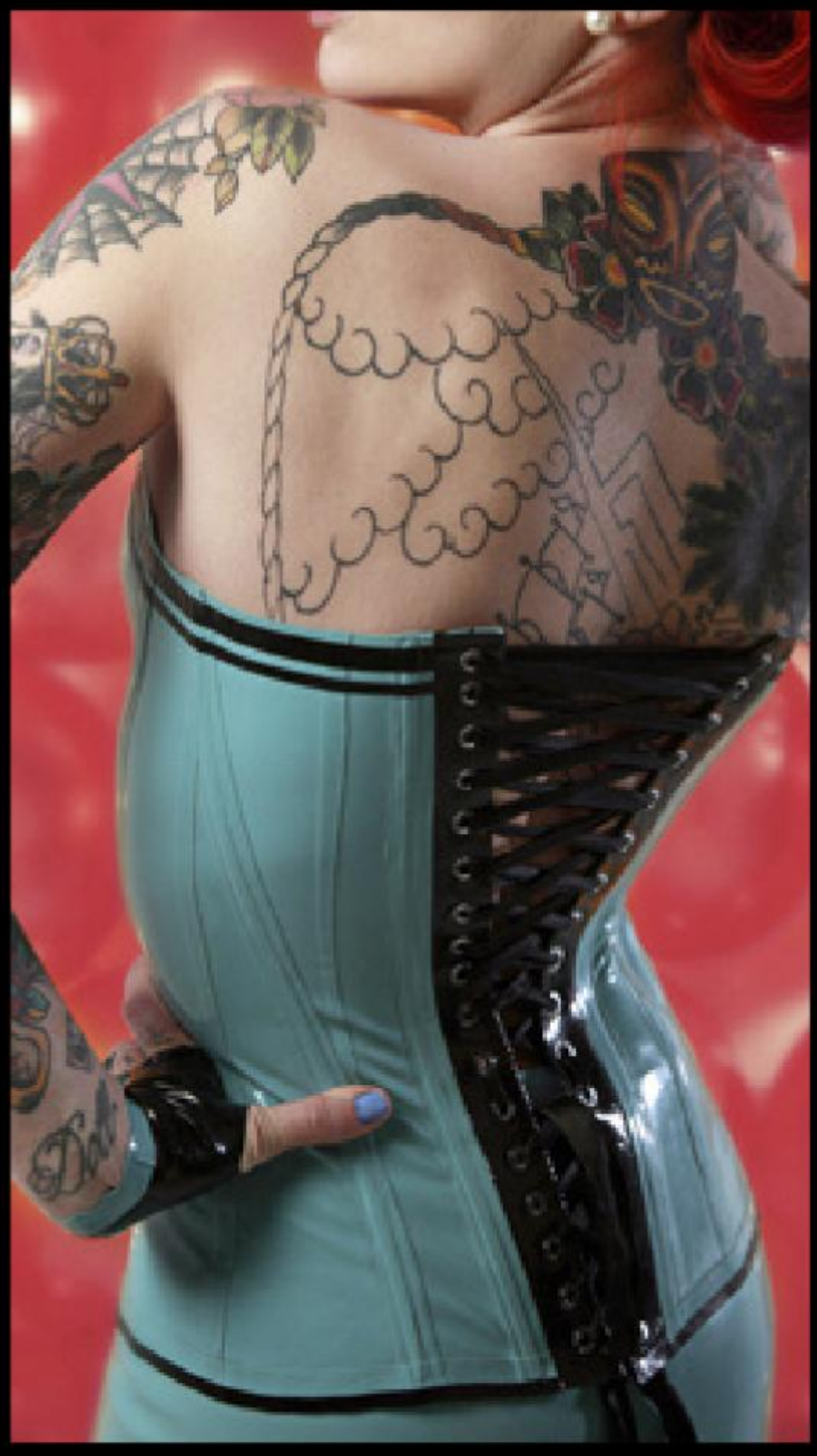
¿Algo que añadir?
Encantadísima con esta entrevista, hace sentir a uno muy bien cuando se interesan por su trabajo, os doy las gracias a Bedeseme Magazine.

También agradecer a Marya Garcia por su gran talento.

Quiero darles las gracias MadRubb y decirles que no se preocupen que encantada me quedo con el traje… jejeje...

Espero volver a coincidir con todos pronto!
Muchos besitos y fuerza, a por todas!

Tamuy Love
BeDeSeMe Staff



Sponsored photo shoot

MAD
RUBB
MADRID LATEX

Model: Tamy Love
Photo: Marya García
M.U.A: Laura Babiano
Dress: Principessa Fv

Model: Tamy Love
Photo: Marya García
M.U.A: Laura Babiano
Dress: Principessa Fv

Model: Tamy Love.
Photo: Marya García
M.U.A: Laura Babiano
Dress: Principessa Fv

BEDESEME TEST

Un color: Azul
Una comida: Mmm . . . alitas de pollo!
Un lugar: Nueva York
Un libro: Las edades de Lulú
Una canción: Etta James "Something´s got a hold on me"
Una película: Una canción del pasado
Un sueño: Viajar dedicándome a lo que me gusta
Un fetiche: Zapatos y Gatos . . . ¡¡¡Miau!!!
Una manía: Controlarme el pulso y bajar el volumen de la tele
Tu cita favorita: "Don´t think about no future, try to forget the paste and make it last"

STAFF

Model: Tamy Love
Photo: Marya García
M.U.A: Laura Babiano
Dress1: MadRubb
Blue Látex
Dress2: Principessa Fv
White body

ALTER
VIE

"SER ORIGINAL NO
ES SER AU

FOTOGRAFÍA ✪ VÍDE

NATIVE
EW

O ES SER DIFERENTE
UTÉNTICO”

O ★ DIRECCIÓN ARTE

ALTERNATIVEVIEW.PH@GMAIL.COM
622.609.638
699.057.201

SI TIENES ALGÚN PROYECTO INTERESANTE CONTÁCTANOS

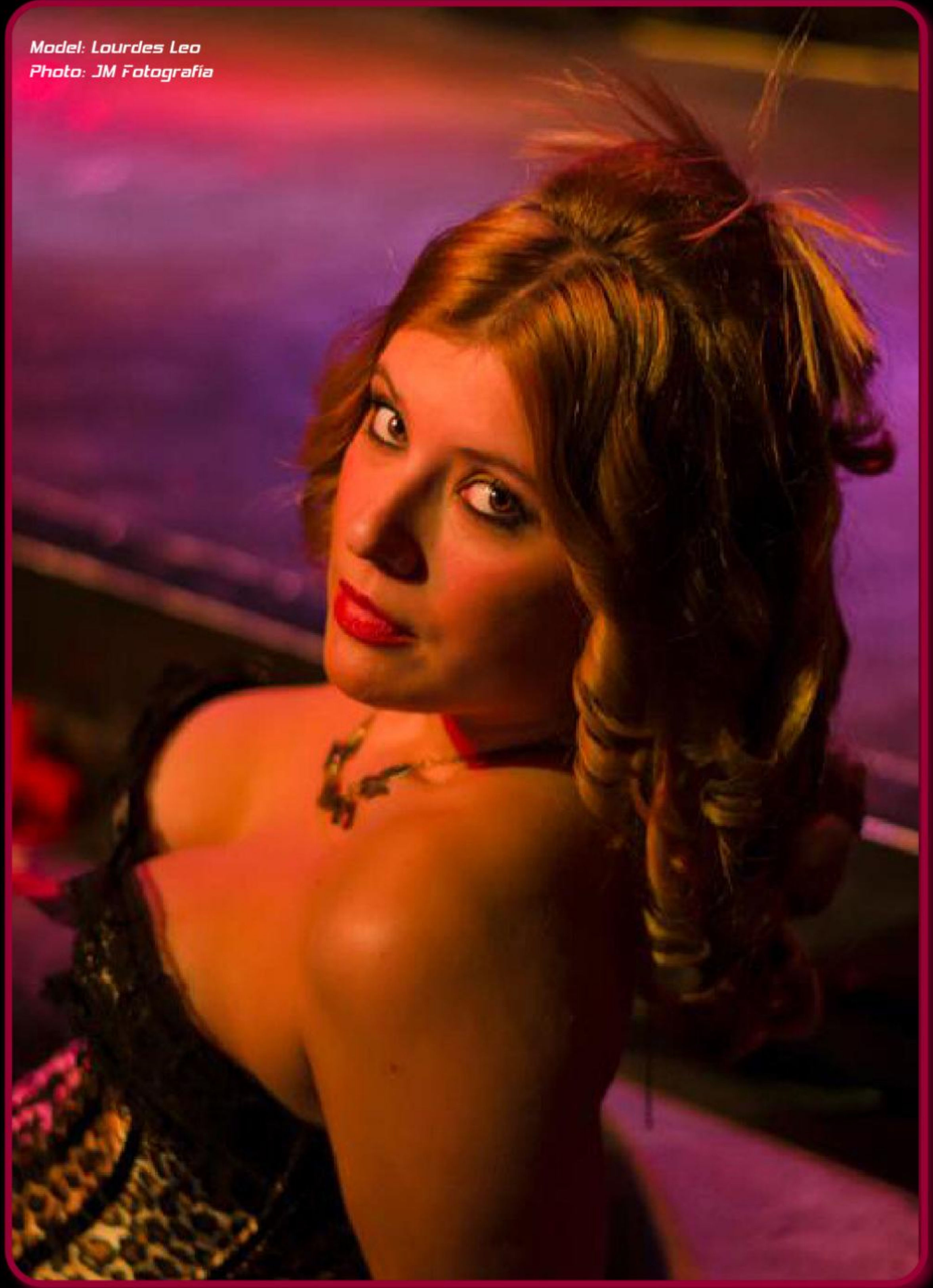
Lourdes Leo

Sincera, trabajadora y con caracter

Model: Lourdes Leo
Photo: Ana Gonzalez

BeDeSeMe Girl

Me encanta que me hagan fotos y hacermelas me siento relajada y tranquila


Model: Lourdes Leo
Photo: JM Fotografía

LOURDES LEO BY BEDESEME EMAG

¿Cómo te describirías en poco más de un Twett?
Sincera, trabajadora, con carácter pero muy buena persona.

¿Qué has estudiado?
En realidad los estudios no son lo mío tengo que terminar unas cosas y hacer un curso de Inglés para perfeccionarlo.

¿Qué te aporta el posar para una foto?
Es mi mundo me encanta que me hagan fotos y hacérmelas me siento relajada y tranquila cuando estoy en una sesión me divierto que es lo más importante y me siento muy cómoda.

¿Qué tipo de fotografías te gusta realizar?
De todo tipo no me cierro a nada pero las que más me gustan son las fotos raras las que cuando la gente lo ve se pone a mirarlas y pensando qué significado tiene, aunque las fotos sencillas también me gustan transmiten mucho.

¿Es fácil destacar en este mundo o está todo inventado?
No para nada, es muy difícil darte a conocer pero quien algo quiere algo le cuesta y hay que luchar por ello.

¿Hasta dónde te gustaría llegar en el mundo de la moda/fotografía?
Hasta el final, me encantaría llegar a ser una modelo profesional es muy difícil y lo veo muy lejano pero sería mi sueño hecho realidad todo mi esfuerzo que de su fruto.

¿Es muy diferente la Lourdes de la calle con la de las sesiones de fotos?
No, en las fotos me muestro tal y como soy, es muy difícil ver en una foto como es una persona pero una foto transmite y puedes ver lo que esa foto quiere sacar de la modelo y yo siempre intento sacar todo lo mejor de mí.

¿Crees que el uso del Photoshop ha desvirtuado la realidad?
No tiene porque es cuestión de quien lo use hay fotógrafos que cuando están con el photoshop la foto es increíble más de lo que era en si pero otros que lo estropean todo.

Hay fotos que al natural son buenísimas y que al pasarlas por el programita termina siendo bastante fea…

Describenos como seria tu foto perfecta:
Mi foto perfecta puede ser cualquiera que esté bien hecha y que saque lo mejor de mí.

¿Un fotógrafo fetiche?
Tengo muchos Santiago Amo, Angie ... en mi tierra también los hay muy buenos; Vicente novillo, Ana González, J.j. Guisado Rodrigo.

Model: Lourdes Leo
Photo: JM Fotografía

Model: Lourdes Leo
Photo: Gabardino

¿Como estas viviendo la crisis?
Desde dentro intentando salir adelante buscando trabajo pero está la cosa muy mal espero que se arregle pronto si no, no sé dónde iremos llegar a parar...

¿Pídele 3 cosas al genio de la lámpara?
Cumplir mi sueño, salud para los míos y que se acabe la crisis de una vez!

¿Qué querías ser de pequeña?
Modelo y veterinaria

¿A qué dedicas el tiempo cuando no estás delante del objetivo?
A buscar cosas nuevas, más trabajos.

¿Un día de poder absoluto y empezarías cambiando?
Cambiaria de todo desde cosas de política hasta cosas de la vida diaria quitando el machismo, racismo... muchas cosas que me sacan de quicio!

¿Qué es lo primero que harías si te tocara mañana la lotería?
Quitarles los problemas a mis padres.

¿Con que súper-habilidad te gustaría levantarte y qué harías con ella?
Leer el pensamiento para saber quiénes son de confianza y quiénes no.

¿Qué nunca perdonarías a un amig@?
Que sea fals@ ... Aunque lo perdono todo pero no olvido.

¿Algo que no hayas hecho aún pero que te gustaría realizar algún día?
Trabajar de modelo para alguna marca de trajes de novia. En la vida real no me veo vestida de novia así que trabajar de modelo para esto sería una ilusión.

¿Proyectos a medio plazo?
Varias cosas que espero que salgan bien y siga todo adelante y pueda seguir formándome y dándome a conocer.

Lourdes Leo
BeDeSeMe Staff

Model: Lourdes Leo
Photo: Gabardino

Model: Lourdes Leo
Photo: JM Fotografía

BEDESEME TEST

Un color: **Azul**
Una comida: **Tort**
Un lugar: **Américi**
Una canción: **Div**
Una película: **So**
Un sueño: **Que s**
Un fetiche: **La ro**
Una manía: **Tocar**
Tu cita favorita: **"**

illa de patatas
a
a de Beyonce
y leyenda de Will Smith
e cumpla este sueño
pa
rme el pelo
" Carpe Diem"

Model: Lourdes Leo
Photo: JM Fotografía

J.F Sanchez

Goth & Dark
Fetich, Bdsm
Desnudo artistico
Fotografia erotica
Ediciones de fantasia
Fashion

Presupuestos personalizados

www.wix.com/jfsanchez/expo

Raquel Jaramago

Jaramatography, estilo propio

Photo: Raquel Jaramago
Model: Red Mary
M.U.A: Silvia Cifuentes

BeDeSeMe ART

En este mundo ya todo está hecho, pero siempre intento realizar nuevas visiones de una idea o concepto, dar "una vuelta de tuerca" a todo y llevar las cosas por otro sentido.

RAQUEL JARAMAGO BY BEDESEME EMAG

¿Cómo te describirías a ti misma en el tamaño de un Tweet?
Loca y cuerda, amante del misterio y la fantasía, todo y nada.

¿Crees que crecer en Madrid facilita la opción de ganarse la vida con el arte?
Viviendo en Madrid pudiera ser que tengas más posibilidades de que la gente esté más receptiva a tu trabajo, pero vivir en un sitio u otro no es determinante, lo que importa realmente es trabajárselo duro y con ganas cuando te apasiona lo que haces y en lo que crees.

¿Dedicarte a la fotografía es un sueño cumplido?
No me dedico aún profesionalmente a la fotografía, pero sí, es mi sueño y mi vía de escape de la cruda realidad. ¿Lo mejor de todo esto?, la libertad creativa.

¿Te dedicas a alguna otra cosa?
Sí, profesionalmente soy artista 2D Senior en una compañía de videojuegos.

¿Recuerdas que querías ser de pequeña?
Probablemente veterinaria, los animales son otra de mis grandes pasiones.

¿Te resultó difícil al principio ganarte la confianza de las futuras modelos?
Pienso que no, ya que siempre he intentado abrirme a ellas en todo momento y comportarme tal y como soy.

Más que confianza, lo que siempre me costó más trabajo es transmitirlas mis ideas y conceptos de cada sesión verbalmente, se me da mejor plasmar esas ideas en imágenes que explicarlas.

Muchas de tus fotografías son como pequeñas obras de arte, ¿Las tratas como tal?
Bueno, no sé si serán o no obras de arte, pero trato de dotar a cada una de ellas de una intimidad y personalidad independientes, de expresar mis ideas (y muchas veces mis "bizarradas" mentales), por ello todas y cada una de ellas son especiales y tienen una pequeña parte de mi.

¿Prefieres hacer muchas o pocas fotos en una sesión?
Siempre hago más fotos de la cuenta en cada sesión, me gusta tener un amplio repertorio donde poder elegir después, y ahí, en ese momento, es donde realmente llega la gran indecisión para mi, tener que elegir 10, 15 o 20 fotos de una sesión de 400, 500 o 600 fotos…

¿Cuál es la clave de tu éxito, que crees te puede diferenciar de otros artistas?
En verdad no lo sé, porque pienso que en este mundo ya todo está hecho, pero siempre intento realizar nuevas visiones de una idea o concepto, dar "una vuelta de tuerca" a todo y llevar las cosas por otro sentido diferente, improvisar sobre la marcha y crear a partir de eso.

¿Cuál es tu definición de belleza?
Para mi, belleza es un sentimiento subconsciente, es adentrarte en un bosque y descubrir algo concreto que

te llame poderosamente la atención hasta el punto de no poder apartar la vista sin saber el por qué, algo que te da en qué pensar y que analizas porque te resulta fascinante.

Belleza no es algo físico, si no etéreo y mental.

Photo: Raquel Jaramago
Model: Rebeca Rifka
Make-Up: Natalia Carballo
Hair Styling: Marian Asensio

Photo: Raquel Jaramago
Models: SaraStudio.
Make-Up: Chelo Escobar

Photo: Raquel Jaramago
Models: SaraStudio.
Make-Up: Chelo Escobar

¿Qué es más importante hoy en día: el dominio de la cámara o del Photoshop?
Ambos son importantes ya que se complementan uno con el otro.

En mi caso, opino que es muy importante dominar la cámara porque es la base real con la que captas esa imagen, idea o concepto que necesitas, y después de eso, el photoshop me ayuda a finalizar la ambientación y sensación global que busco en esa imagen.

¿Qué equipo utilizas y porque?
Actualmente utilizo una Nikon D90 con 3 objetivos:
-Sigma DG macro 70-300mm 1:4-5.6
-Tamron SP 10-24mm 1:3.5-4.5
-Nikkor 18-105 mm 1:3.5-5.6 G ED

Normalmente, para temas de iluminación, sigo prefiriendo utilizar focos de luz contínua (tungsteno) que flashes, ya que me dan esa calidez y ambiente que no consigo con un flash.

¿Cualquiera puede ser fotógrafo?
Puede ser fotógrafo cualquiera que esté entusiasmado con la fotografía y trabaje duro por ello, quien no consiga quitarse de la cabeza composiciones y conceptos, y que consiga transmitir un sentimiento o emoción a través de una imagen fotográfica.

¿Cuánto de importante es un buen vestuario, maquillaje para el resultado final?
Muy importante, es una parte fundamental dentro de una sesión, lo que remata y da fuerza a tu concepto original, y otorga el carácter y personalidad a la representación de la modelo que quieres transmitir.

¿Hay alguna persona a la que te gustaría tener enfrente de tu cámara?
A cualquier persona que me transmita algo, algo con la mirada o con sus gestos, la expresión corporal es algo muy importante para las imágenes y conceptos que busco.

¿Y alguien a quien no fotografiarías por nada del mundo?
Seguramente a cualquier político/a, es algo que me produce como alergia y cierto repelús.

En una sesión fotográfica, ¿eres meticulosa o simplemente te dejas llevar?
De primeras soy muy meticulosa y maniática, me gusta organizar una sesión con tiempo suficiente para pensar bien las cosas y organizar un poco mis ideas. Después, una vez haciendo la sesión y ya con esa previa base, me dejo llevar e improviso bastante, y dejo que las/los modelos puedan expresarse libremente ante la cámara.

¿Te has quedado alguna vez sin inspiración en plena sesión de fotos?
Sí claro, suele pasarme en ciertos momentos de cada sesión, pero enseguida surgen nuevas ideas tanto por parte de los modelos como por la mia y vuelvo a la carga con energías renovadas.

¿Cuál ha sido el mejor momento de tu carrera profesional?
Mi mejor momento es siempre que alguien me dice que le ha gustado una foto mia, que le ha transmitido muchas cosas o que le ha hecho pensar, eso es lo más reconfortante y agradecido de este trabajo.

¿Te gusta compartir todas tus fotografías o te guardas algunas sólo para ti?
Intento compartir todas las fotos que puedo, para transmitir al mundo mi manera de ver la vida, pero siempre hay algunas fotos "fetiche" o especiales que guardo para mi.

¿Se pueden retratar los sentimientos?
Definitivamente SÍ, pero como no sé explicarlo en palabras no tengo nada más que añadir, aparte de que eso es una verdad absoluta.

¿Cualquier persona en manos de Raquel puede tener un resultado espectacular?
Lo intento, pero una buena base o materia prima lo hace más fácil, el resto llega solo.

¿Tienes algún proyecto a corto plazo que quieras compartir con nosotros?
Actualmente estoy llevando a cabo una serie fotográfica inspirada en cuentos clásicos-populares (versión free style) que me tiene absorta y encandilada, ya que yo misma me siento todos los días como una niña, ¿complejo de Peter Pan quizá?...

¿Algo que añadir?
Espero que os gusten mis trabajos y que los disfrutéis mirándolos y estudiándolos tanto como yo haciéndolos.

Raquel Jaramago
BeDeSeMe Staff

Photo: Raquel Jaramago
Models: Felicia Dark Tenebresse / Eva Diaz.
Make-Up: Roux Makeup.
Clothes Styling: Felicias Shop.
Hair Styling: Marian Asensio.
Special Thanks: Baccara Floristas

Photo: Raquel Jaramago
Models: Felicia Dark Tenebresse / Eva Diaz.
Make-Up: Roux Makeup.
Clothes Styling: Felicias Shop.
Hair Styling: Marian Asensio.
Special Thanks: Baccara Floristas

Photo: Raquel Jaramago

BEDESEME TEST

Un color: Forever Black

Una comida: Tamagoyaki Nigiri

Un lugar: Highgate (Londres)

Un libro: La Historia Interminable

Una canción: Love Song for a Vampire (Annie Lennox)

Una película: Dentro del Laberinto

Un sueño: Ganarme la vida como fotógrafa

Un fetiche: Objetos steampunk

Una manía: Soy demasiado autocrítica

Cita favorita: " ¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción; y el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son" (Calderón de la Barca).

Photo: Raquel Jaramago
Model: Red Mary
M.U.A: Silvia Cifuentes

Photo: Raquel Jaramago

Photo: Raquel Jaramago
Model: Red Mary.
Clothes Styling: Felicias Shop.
Make-Up: Maria M.Bravo.
Hair Styling: Marian Asensio

Photo: Raquel Jaramago

FETIT

EXOTIC HIGH HEELS

Calle Caballeros 38 esquina Plaza de San J

Email: Fetitxe@fetitxe.com

Tlf: (+34) 963.155.847

LUXE
& ACCESORIES
aime / Tossal, Valencia

Drazen Priganica

Los años 50 en tu casa y mas

BeDeSeMe Art

Un introvertido tranquilo, liberal, con la experiencia internacional y la influencia multicultural en la manera en que vivo y trabajo.

Photo: Drazen Priganica

Photo: Drazen Priganica

DRAZEN PRIGANICA BY BEDESEME EMAG

¿Cómo te describirías a ti mismo en el tamaño de un Tweet?

Un introvertido tranquilo (sencillo pero fuerte ;)), liberal, con la experiencia internacional y la influencia multicultural en la manera en que vivo y trabajo

¿Qué te parece Valencia para vivir, hay mucho arte?

Yo vivo en el pueblo que se llama Oliva, en la costa, al sur de la ciudad …. es un gran lugar para la vida familiar, pero cualquier cosa interesante de la cultura y de negocio está ocurriendo en la ciudad … está bien si sabes como comprometerte.

¿Crees que la fotografía esta subvalorada, como un arte menor?

Sí, está subvalorada, pero también es la forma de la expresión artística más democrática y popular en la era digital.

¿Te resultó difícil al principio ganarte la confianza de las futuras modelos?

No

¿Prefieres hacer muchas o pocas fotos en una sesión?

Menos es mejor.

¿Qué crees te diferencia de otros fotógrafos?

Mi profesión es diseñador y ingeniero de iluminación pero utilizo la luz sencilla para crear sensación más oscura y autentica… y nunca uso Photoshop (me da pereza), sólo Lightroom …. Autodidacta!

¿Cuál es tu definición de belleza?

La belleza es cualquier cosa que pueda afectar los sentidos y pensamientos de una manera positiva.

¿Qué es más importante hoy en día: el dominio de la cámara o del Photoshop?

La cámara para fotógrafos y Photoshop para los artistas digitales

¿Qué equipo utilizas y porqué?

PENTAX …. una marca pequeña con la mejor relación precio / calidad que me permite el uso de las preciosas lentes viejas en mi cámara digital

Photo: Drazen Priganica

¿La era digital ha facilitado que cualquiera pueda ser fotógrafo?
Es verdad que hay mucha más gente con las cámaras pero tener una cámara no te convierte en un fotógrafo/a.... aunque puede ser un buen inicio.

¿Cuánto de importante es un buen vestuario, maquillaje para el resultado final?
Muy importante para algunos aspectos de la fotografiá de moda y publicidad.

¿Hay alguna persona a la que te gustaría tener enfrente de tu cámara?
Verdadera persona pelirroja con las pecas y todo … mi bella esposa es Irlandesa pero con el pelo oscuro y sin pecas.

¿Y alguien a quien no fotografiarías por nada del mundo?
No.

¿Blanco y negro o fotos a todo color?
Ambos.

¿Cómo preparas las sesiones fotográficas?
Preparaciones cortas con muchas decisiones instantáneas que hago dependiendo de la inspiración y la persona que tengo en frente de mi cámara.

¿Te has quedado alguna vez sin inspiración en plena sesión de fotos?
Si.

¿Has parado una sesión de fotos alguna vez porque la modelo no daba la talla?
No.

¿Te dedicas en exclusiva al mundo de la fotografía o no da para vivir?
Los últimos cuatro años estoy luchando por sobrevivir sólo con la fotografía :)

¿Te gusta compartir todas tus fotografías o te guardas algunas sólo para ti?
Soy muy selectivo y comparto con el público solamente la cantidad mínima de las fotos.

¿Se pueden retratar los sentimientos?
Claro que si …. como en las películas podemos capturar emociones reales y falsas (actuadas)

¿Cualquier persona en tus manos puede tener un

resultado espectacular?
Si ;)

¿Tienes algún proyecto a corto plazo que quieras compartir con nosotros?
Numerosos proyectos … la mayor parte de ellos últimamente sobre la cultura del tatuaje y vehículos custom con ayuda de mis amigos en Munster Garage en Piles

¿Algo que añadir?
No tomarse las cosas tan en serio … demasiadas personas posando y pretendiendo todo el tiempo, no sólo para las cámaras … Enjoy life!

Drazen Priganica
BeDeSeMe Staff

BEDESEME TEST

Un color: Depende del humor
Una comida: Pasta
Un lugar: Al lado derecho de la cama
Un libro: Todo de Terry Pratchett
Una canción: The Blower's Daughter – Damien Rice
Una película: 7 de Fincher
Un sueño: Un mundo de futuro mas amigable para los niños y animales
Un fetiche: Mi esposa
Una manía: Cifras redondas
Cita favorita: "La lógica es maravillosa, pero a veces obtienes mejores resultados pensando." - T. Pratchett

Photo: Drazen Priganica

Drazen
Foto
Priganica

TUBDSM.COM

EL PUNTO DE ENCUENTRO BDSM-FETISH ESPAÑOL

Os damos la bienvenida a Tubdsm, una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Una red en la que dar rienda suelta a los fetiches más moderados, los gustos más ocultos, las parafilias más bizarras y las excentricidades más profundas de cada uno.

Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa en español, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.

Un lugar en el que todos y cada uno encuentran su lugar

www.Tubdsm.com

MAD
RUBB
MADRID LATEX

Ivanovo Castle

Lugares Abandonados

LUGARES ABANDONADOS

Fuente: Urban-Travel

La Calzada de los gigantes

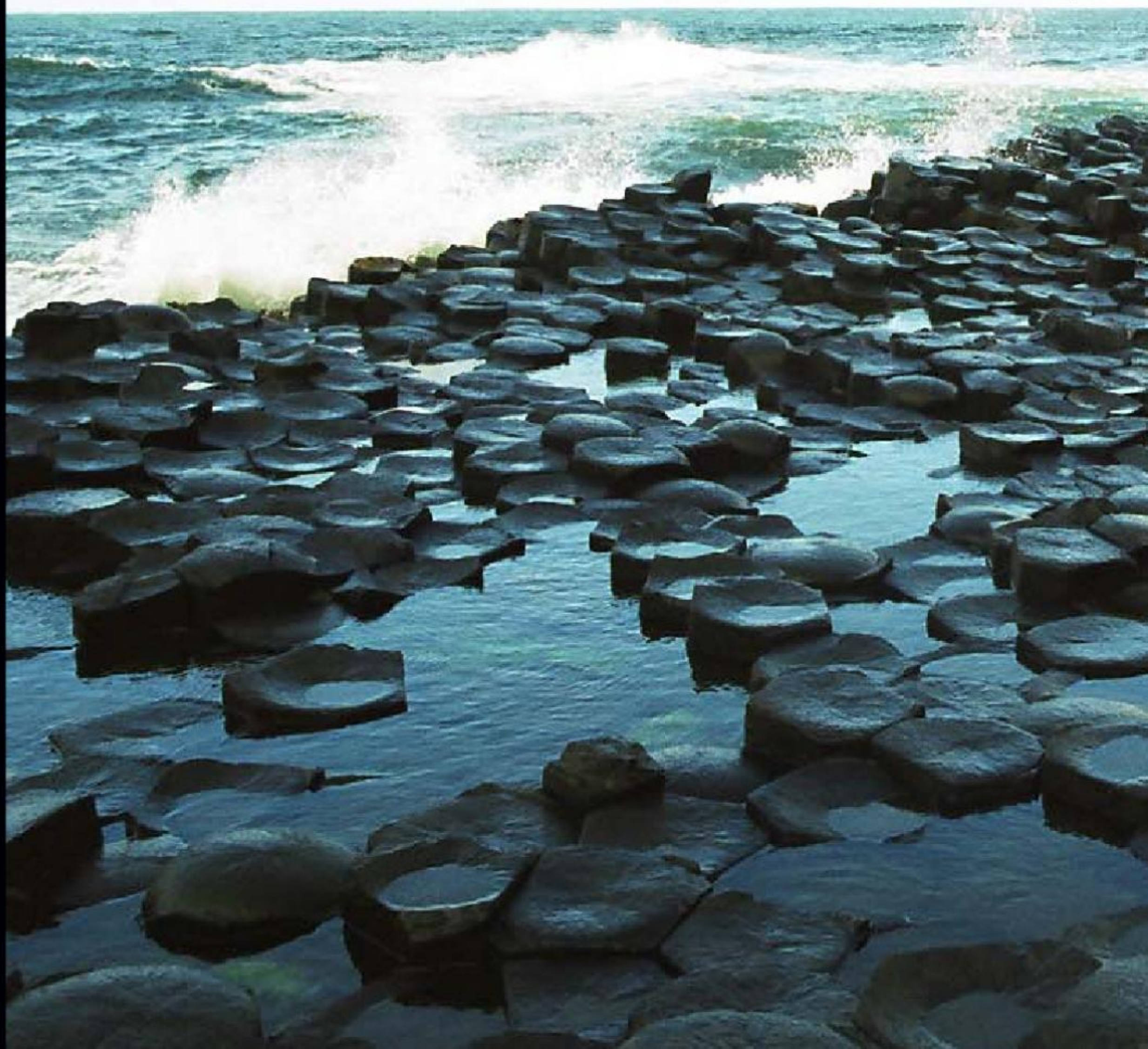
Lugares excepcionales

La Calzada del Gigante o de los Gigantes (en inglés: The Giant's Causeway) es un área que contiene unas 40.000 columnas de basalto provenientes del enfriamiento relativamente rápido de la lava en un cráter o caldera volcánica que ocurrió hace unos 60 millones de años. Se encuentra en la costa nororiental de la isla de Irlanda, unos 3 km al norte de Bushmills en el Condado de Antrim, Irlanda del Norte. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1986, y Reserva Natural Nacional (National Nature Reserve) en 1987. Fue descubierta en 1693.

El proceso geológico que da origen a la formación de columnatas basálticas es relativamente simple: la lava incandescente en una chimenea volcánica o en una colada puede llegar a enfriarse in situ cuando el volcán o caldera cesan en su actividad eruptiva. Este enfriamiento da origen a la formación de basalto, que es una roca cristalina, aunque con cristales sumamente pequeños debido a que su enfriamiento fue muy rápido y con una presión mucho más débil que la que soportan las rocas ígneas que dan lugar a la formación de granito a mayores profundidades: de hecho, el basalto se va formando en la superficie de la lava en el cráter o caldera y va progresando en profundidad. A medida que el basalto va formándose disminuye su volumen y se forman prismas generalmente hexagonales cuya separación compensa la disminución de su volumen (disyunción columnar). Posteriormente, la erosión actúa primero sobre las rocas de los alrededores debido a que el basalto es mucho más resistente, quedando al descubierto dichas columnas.

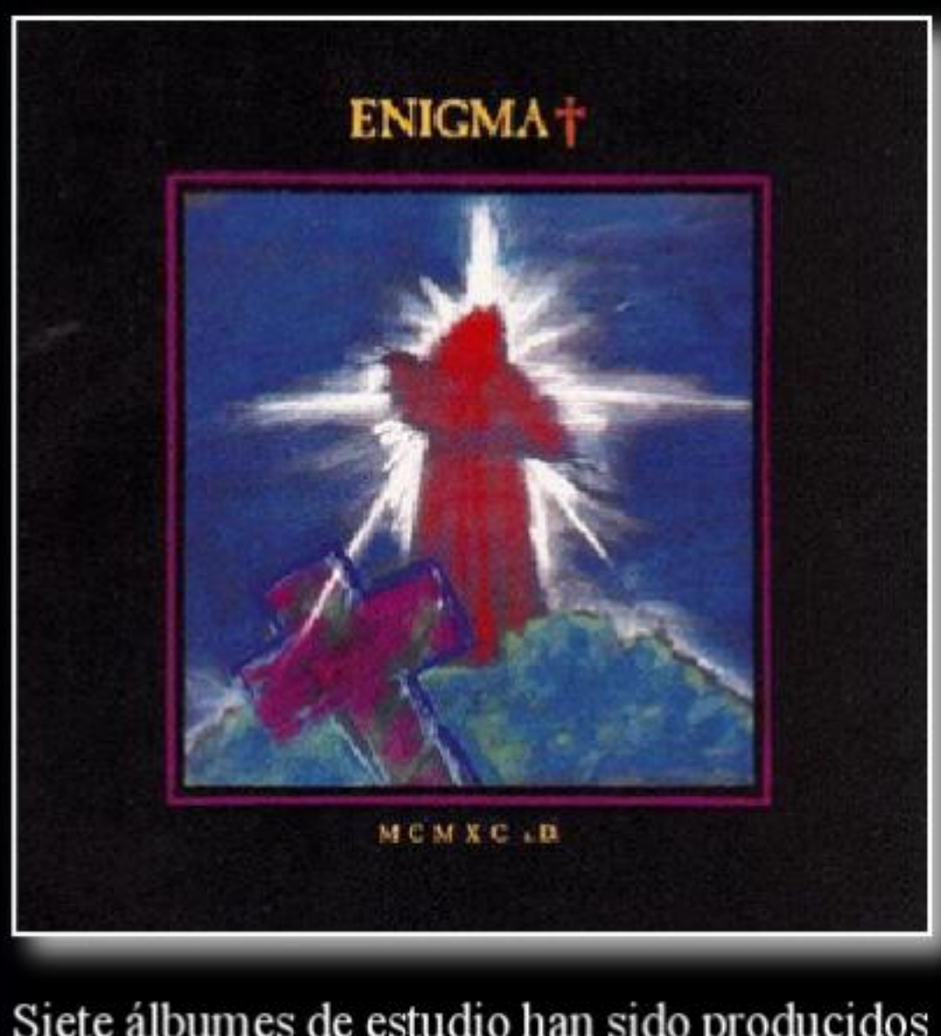
Cuenta la historia qu
de Irlanda (Finn) y o
doner), que se llevab
mente se tiraban roca
formó un campo de p
gante escocés decidió
y derrotar a su adver
fuerte que el otro. La
nagh) irlandés vio có
cés, así que decidió v
Al llegar el escocés
grande, pensó que su
grande, así que huyó
rocas, que se hundier
otro gigante no pudie

Fuente: Wikipedia



e había dos gigantes, uno
otro de Escocia (Bennan-
oan muy mal y continua-
as. De tanto tirar rocas se
iedras sobre el mar. El gi-
o pasar el camino de rocas
rsario, pues éste era más
a mujer del gigante (Oo-
mo venía el gigante esco-
estir a su marido de bebé.
y ver que el bebé era tan
u padre sería el triple de
ó pisando muy fuerte las
ron en el mar para que el
era llegar a Escocia.

Enigma es un proyecto musical electrónico alemán creado por Michael Cretu en 1990, en colaboración con David Fairstein y Frank Peterson. Cretu, que tiene instalado sus estudios de grabación A.R.T. Studios en la isla de Ibiza (España) desde principios de los años 90, es tanto el compositor como el productor del proyecto. Su ex-esposa Sandra había colaborado vocalmente en algunos temas de los discos de Enigma, mientras que Jens Gad participó como guitarrista en cuatro de los discos de Enigma.



Siete álbumes de estudio han sido producidos bajo el nombre del proyecto hasta la fecha. El primero y más exitoso, MCMXC a.D., vendió en 1994 14 millones de copias a nivel mundial.

Cretu había sido una de las primeras personas en hacerse construir un estudio de grabación digital privado en casa, e incluir samples vocales y elementos musicales no percusivos en sus grabaciones, como cantos gregorianos y la flauta shakuhachi.
Michael Cretu ya tuvo su propia carrera musical en marcha desde finales de la década de 1970, con la edición de su álbum Moon, Light & Flowers en 1979. Aparte de algunas colaboraciones con otros músicos, también produjo a partir de 1984 los discos de Sandra, con la que se casaría en 1988. Antes de Enigma, publicó algunos álbumes más bajo su propio nombre, pero ninguno de ellos vendió particularmente bien. Cretu había llegado a creer que sus ideas musicales ya se habían agotado definitivamente para entonces, según reveló más tarde en una entrevista.

En diciembre de 1990, después de ocho meses de preparación, Cretu publicó por fin el álbum de debut de Enigma, el innovador MCMXC a. D.. Dicho álbum tuvo una repercusión mundial a través del sencillo «Sadeness (Part I)», que yuxtaponía cantos gregorianos y referencias a temáticas sexuales, sobre un ritmo bailable novedoso a los oídos del público de entonces. Cretu explicó después que el álbum era autobiográfico y que trataba sobre todo de temas filosóficos, como la vida después de la muerte, etc: de ahí el nombre Enigma. «Sadeness (Part I)» pronto subió a lo más alto de las listas de Alemania y Francia, llegando a alcanzar un gran éxito internacional.

Antes de que el álbum fuera publicado, Cretu tomó la decisión de no figurar en el disco con su verdadero nombre, ni mencionar el nombre real de la mayor parte de sus colaboradores. Él mismo se acreditó con el nombre de Curly M.C. (Curly significa «rizado» en inglés, en referencia al tipo de pelo de Michael Cretu; y M.C. son las iniciales de su nombre y apellido). Con ese anonimato trataba de concentrar al público solo en la música, creando un halo de misterio de quién o quiénes se escondían tras el nombre de Enigma.

En 1993, unos productores le ofrecieron la posibilidad de componer la banda sonora original de la película cinematográfica Sliver, siéndole a Cretu imposible aceptar tal ofrecimiento. En cambio, presentó los temas «Carly's Song» y «Car
versiones de «Age of I
aparecería en su siguie
of Changes), que fueron
y acreditados en la ban
diente.

The Cross of Changes,
una aceptación pública
el álbum anterior, aunq
copias de las esperadas
dió uno de lo sencil
Enigma, «Return to I
bargo, tanto este álbum
fueron objeto de senda
por contener material s
y sin acreditar a sus au

En 1996 salió al merca
Vive Le Roi! (traduci
Rey ha muerto, viva e
Cretu era que este álbu
otros dos previamente
incluyó elementos m
como los cantos gregor
bales. Aunque el disco
calidad comparable a
vios, no llegó a alcanz
éxito de los anteriores.
dos sencillos, de los tr
neados, vieron la luz, s
Roundabout») cancela

El álbum The Screen B
blicado en 2000, inclu
mina Burana de Carl
temas del disco. Se pres

rly's Loneliness» (dos Loneliness», tema que ente álbum The Cross n usados en la película nda sonora correspon-

editado en 1993, tuvo igual al como lo tuvo que vendiendo menos s. De ese disco proce-los más exitosos de Innocence». Sin em-a como MCMXC a.D. s demandas judiciales ampleado ilegalmente tores originales.

ado Le Roi Est Mort, ido del francés: «¡El el Rey!»). La idea de m fuese el hijo de los editados, y por tanto, musicales familiares rianos y los cantos tri-o presentaba una gran los dos álbumes pre-zar el mismo nivel de Como resultado, solo es originalmente pla-iendo el tercero («The do en 1998.

Behind the Mirror, pu-uyó samples del Car-Orff en cuatro de los scindió un poco de los

cantos gregorianos, pero aún conservaba las flautas shakuhachi y otros sonidos tradicionales de Enigma. Solo «Gravity of Love» y «Push the Limits» salieron como sencillos del álbum. Ruth-Ann Boyle, de la banda británica Olive, y el cantante jamaicano Andru Donalds, aparecieron por primera vez en el proyecto Enigma.

En 2001, Cretu publicó un nuevo sencillo llamado «Turn Around» al mismo tiempo que los recopilatorios Love Sensuality Devotion: The Greatest Hits y Love Sensuality Devotion: The Remix Collection, para terminar lo que consideraba era el final de una etapa de Enigma. Como promoción, se estrenó un espectáculo de luz en el Planetario de Múnich en Alemania en conjunción a la edición de los dos álbumes recopilatorios.

Publicado en 2003, el álbum Voyageur significó un cambio profundo en el sonido de Enigma. Prácticamente todos los famosos elementos musicales que había usado Cretu en sus anteriores trabajos (los cantos étnicos y gregorianos, las famosas flautas shakuhachi) se dejaron de usar en este disco. Como resultado, a gran parte del público no le fue fácil apreciar esta nueva dirección tomada por el artista, afectando negativamente a la venta del álbum. Desde el punto de vista estadístico, cada nuevo álbum de Enigma vendía cerca de la mitad de lo que había hecho el disco anterior.

El 28 de agosto de 2005 se había anunciado para el mes de octubre la publicación de un nuevo sencillo titulado «Hello + Welcome». Sin embargo, se pospuso para el 25 de noviembre, con la idea de promocionar con su música el combate de boxeo que tenía que disputar el deportista alemán Felix Sturm. Al ser anulada temporalmente dicha cita del torneo, se tuvo que retrasar, también, la publicación del sencillo, para que coincidiera con el combate pendiente del boxeador alemán. Finalmente, «Hello + Welcome» se editó por fin en Alemania el 10 de marzo de 2006. Tal como sucedió con el anterior trabajo de Michael Cretu (el álbum Voyageur), «Hello + Welcome» apenas tuvo similitud musical con los primeros trabajos de Enigma.

Para conmemorar los 15 años de Enigma, se lanzó el 9 de diciembre de 2005 un estuche especial de edición limitada titulado 15 Years After, que llevaba una portada basada en un cuadro artístico de Leonardo da Vinci, y que en el interior guardaba ocho discos: 5 CD para los 5 álbumes editados previamente, 2 DVD (MCMXC a.D. The Complete Video Album, y Remember the Future) y un exclusivo CD con material inédito llamado The Dusted Variations, que incluía los grandes éxitos de Enigma re-elaborados por los productores británicos Rollo y Mark Bates para su proyecto musical Dusted. En este caso, los productores ingleses remezclaron los temas sin utilizar los samples y voces originales, al tiempo que conseguían que los temas sonaran de una forma etérea y semejante al de una orquesta de cámara. También estaba incluido en este CD el sencillo «Hello + Welcome», aún no editado por esas fechas. El mismo Mi-

chael Cretu, apoyando la promoción de este estuche de edición especial, se desplazó a Uden (Países Bajos), donde se estaban fabricando, para firmar los 1.000 ejemplares que se destinarían a los 1.000 primeros compradores del producto.

El 26 de septiembre de 2006, se publicó a nivel mundial el sexto álbum de Enigma, A Posteriori, que contenía una nueva versión de «Hello + Welcome». Incluía el que iba a ser el nuevo sencillo, «Goodbye Milky Way», que finalmente no se llegó a editar físicamente, pudiéndose solamente descargar digitalmente a través de iTunes. El sonido del álbum estuvo orientado mucho más al techno/pop electrónico que cualquiera de los discos anteriores publicados por Cretu.

El 16 de diciembre de 2006, salió publicado la versión en DVD de A Posteriori, que incluía imágenes caleidoscópicas cambiantes en sintonía con la música, aparte de algunas nuevas remezclas añadidas al listado original del álbum.

A finales de marzo de 2007 estuvo disponible el álbum A Posteriori en la Tienda de iTunes en la versión especial Private Lounge Remix. ción incluía 12 pistas remezcladas por artistas como Boca Junior, Tocaque.

Esta recopilación incluía 12 pistas remezcladas por artistas como Boca Junior, Tocadisco, y otros. Algunas de estas pistas estaban previamente editadas tanto en la versión original de dicho álbum lanzado también en iTunes, como en el DVD de mismo nombre.

El 19 de septiembre de 2008 se publicó el séptimo álbum de Enigma, Seven Lives Many Faces, que llegó a estar también disponible en la Tienda de iTunes, con comentarios del mismísimo Michael Cretu añadidos a cada pista y título del disco original, aparte de incluir un tema inédito más. El álbum ampliaba los nuevos sonidos creados por Michael Cretu en su anterior trabajo. Previamente, se publicó el 15 de agosto el nuevo sencillo «La Puerta del Cielo»/«Seven Lives», en el cual se apreciaba la fusión de elementos musicales modernos y clásicos.

El 21 de octubre se anunció el nuevo sencillo «The Same Parents», que estaría disponible sólo a través de la descarga digital en iTunes.

The Platinum Collection —un recopilatorio conformado por tres CD— se había publicado el 27 de noviembre de 2009 en Alemania, editándose a nivel mundial el 9 de febrero de 2010. El primer CD contenía los éxitos de Enigma; el segundo, remezclas; y el tercero, una colección de «piezas musicales perdidas» con las que Michael Cretu experimentaba, y las cuales nunca había finalizado y llegado a publicar anteriormente.

El 5 de octubre de 2010, y para conmemorar el 20º aniversario del primer álbum MCMXC a.D., se dio a conocer el proyecto «Social Song» de Enigma. A los fans se les animó a colaborar con una grabación vocal para un nuevo tema de Enigma. Después se les invitó a que votasen, siendo ganador el «Fei mea» del cantante letón Fox Lima. Los tres siguientes más votados —Mark Joshua, de Brasil; J. Spring, de España; y Rasa Serra de Lituania— serán invitados a colaborar vocalmente en el tema. Los fans seguirán influenciando en la creación del tema de Enigma, al votar en aspectos como los instrumentos a usar o el estilo en que quedará la canción. La mezcla final estaría lista para ser bajada digitalmente el 14 de diciembre de 2010.
En 1994, el coro muniqués Kapelle Antiqua y su discográfica, Polydor, demandaron a Michael Cretu por infringir los «derechos morales» sobre sus grabaciones al sacarlas de contexto a través del sampleado para usarlas en los temas «Sadeness (Part I)» y «Mea Culpa».

Por si fuera poco, en 1998 Michael Cretu volvió a ser objeto de demanda; esta vez por el matrimonio Difang Duana e Igay Duana, de la tribu taiwanesa de los ami, que lo demandaron por no acreditar sus grabaciones vocales que Cretu sampleó para usarlas en el tema «Return to Innocence». Los casos fueron resueltos en ambos juicios a favor de los demandantes, con la consiguiente obligación de Michael Cretu de compensar a los afectados y acreditar legalmente el material sampleado a sus verdaderos autores. El anonimato perseguido por Cretu desde la publicación del primer álbum de Enigma se vio inevitablemente afectado debido a la exposición pública en el que se vio envuelto el músico en el primer juicio.

Los samples usados en la producción del tercer y cuarto álbum, Le Roi Est Mort, Vive Le Roi! y The Screen Behind the Mirror, fueron debidamente acreditados, mientras que para la producción de Voyageur no se llegó a usar la técnica del sampleado.

En el proyecto musical Enigma colaboraron varios músicos que con el tiempo lo irían dejando de hacer. Entre las ausencias más notables figuraron las de Frank Peterson, que había tenido una innegable influencia en la participación en el proyecto, y que seguiría una carrera musical propia basada mayormente en los cantos gregorianos; y la de su entonces esposa y cantante Sandra, que había dejado su voz en los cinco primeros álbumes de Enigma antes de divorciarse de su marido en 2007. También, a lo largo del trayecto, se incorporaron diversos colaboradores para prestar sus voces o instrumentos musicales.

Fuente: Wikipedia

Novedades Musicales Mayo 2

Tras la publicación en 2010 de su álbum debut "The Family Jewels", Marina & The Diamonds edita su segundo disco, "Electra Heart". El primer single se titula "Primadonna"....

El disco cuenta con la colaboración especial de Sean Lennon en una de las canciones. Otros invitados son la hermana de Rufus, Martha Wainwright, el baterista Andy Burrows (Razorlight), algunos integrantes de Wilco, el guitarrista Nels Cline y Thomas 'Doveman' Bartlett.

El cantante británico
"Sonik Kicks", su undéc
presenta como un trabaj
cuenta con varias colab
también conocidos.
La canción "Around T
single del álbum.

Willpower" es el cuarto álbum en solitario del líder y vocalista de The Black Eyed Peas Will.I.Am. "T.H.E" (The hardest ever) es el primer single de #Willpower. Su primer disco en solitario fue "Lost Change" en 2001, seguido de "Must B 21" en 2003, que coincidió con el primer éxito mundial de The Black Eyed Peas con la canción Where is the love...

"Akonic" es lo nuevo de Akon para 2010. Un álbum muy dance-pop.

El rapero Flo Rida publi
la continuación de "Onl
"Good Feeling" es el pri
La canción ha sido proc
Avicii.

2012

Paul Weller publica
imo disco. El álbum se
o muy especial, ya que
boraciones de artistas

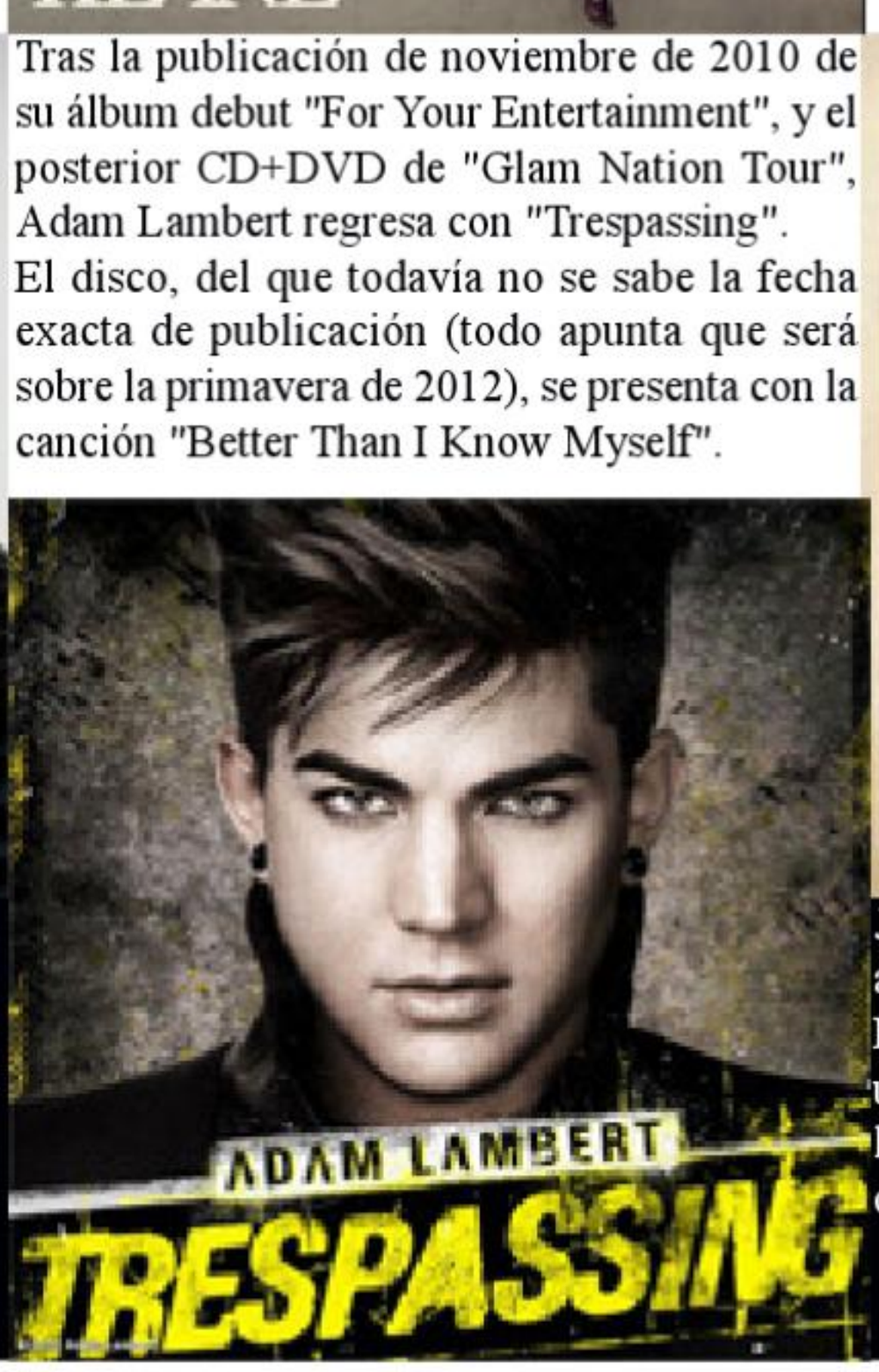
he Lake" es el primer

Keane, la banda liderada por Tom Chaplin, publica "Strangeland", un disco que contiene 12 nuevas canciones y que ha sido producido por Dan Grech-Marguerat.
Es el primer disco de la banda como cuarteto, tras el fichaje de Jesse Quin, quien ya había participado en el anterior álbum y gira de los de Tom Chaplin, en febrero de 2011.

El productor y rapero Swizz Beatz publica "Haute Living", su segundo trabajo discográfico. El primer single del álbum es "International Party", un tema con el que ha contado con la colaboración de Alicia Keys.
Además en el álbum también aparecerán las cantantes inglesas Alexandra Burke y M.I.A.

ca "Only One Flo P.2",
y One Flo P.1".
mer single del álbum.
ducida por Dr. Luke y

Tras la publicación de noviembre de 2010 de su álbum debut "For Your Entertainment", y el posterior CD+DVD de "Glam Nation Tour", Adam Lambert regresa con "Trespassing".
El disco, del que todavía no se sabe la fecha exacta de publicación (todo apunta que será sobre la primavera de 2012), se presenta con la canción "Better Than I Know Myself".



JoJo publica "Jumping Trains", su tercer álbum de estudio.
El primer single del disco se titula "Disaster", un tema compuesto por la propia JoJo en colaboración con Gino Barletta y Mario Marchetti.

BlackMail

Cine X

Es de agradecer que compañías como Digital Playground, que repiten sistemáticamente a todas sus estrellas de contrato en cada película, presenten películas como "Jesse Jane Blackmail", en la que Jesse es la única cara conocida de DP y chicas nuevas dan un poco de aire fresco al producto. Junto a ella, que tiene dos escenas sexuales, tenemos a Jessie Volt, Lea Lexus y la cándida Lily Labeau.

La historia es la de Jesse Jane y Manuel Ferrara, enamorados hasta la médula. Sin embargo, todo empieza a tambalearse cuando aparece Scott Nails chantajeando a Jesse con contarle a su nuevo novio toda la verdad: que Jesse ha sido actriz porno. Un planteamiento simple, pero que funciona muy bien durante toda la película, con Scott forzándola a tener sexo con él, acosándola para terminar pidiéndole dinero, y con Jesse (que interpreta bastante bien su papel) preocupada en su día a día y escondiéndole el chantaje a Manuel.

Se trata de otro producto escrito y dirigido por Robby D. donde el director estrella de DP muestra su mejor faceta: un guión simple pero escrito con inteligencia y una dirección eficaz con algún juego de cámara y montaje. Aún así, y pese a que la película se hace interesante durante todo el metraje, el final decepciona un poco. No porque sea malo, de hecho, es un final curioso, anecdótico y algo divertido; sino porque toda la película es un thriller dramático y el final, inesperado, eso sí, no concuerda mucho con el estilo del filme.

El sexo tampoco ha quedado descuidado. Jesse Jane, tan enérgica como siempre, se tira a Scott Nails para evitar que destape la verdad. Y poco después tenemos a Mick Blue, amigo de Manuel, que se tira en el salón a su novia extranjera, Jessie Volt, que sorprende por su entrega y por su anal, algo que no se ve mucho en estas películas de Digital Playground. En una escena más forzada tenemos a Lea Lexus montándoselo con Tommy Gunn y, acto seguido, a una Lily Labeau no muy inspirada con Scott Nails.

La última escena, como no podía ser de otra forma, une a Jesse y Manuel y, además de ser una buena escena con unos buenos performers, el guión sigue presente durante la escena: y es que Robby es consciente de que no puede ser igual una escena entre una pareja de enamorados y otra cualquiera, y Jesse y Manuel se muestran mucho más apasionados que en cualquier otra escena, subiendo la temperatura y satisfaciendo por completo al espectador

Fuente: Pornoticiero.com

Novedades de Cine Mayo 201

CINE

Infiltrados en clase

V.O:21 Jump Street
Género: Comedia Acción
Nacionalidad: USA
Año: 2012
Director: Phil Lord, Chris Miller
Guión: Michael Bacall, Jonah Hill
Reparto: Jonah Hill, Channing Tatum, Johnny Depp, Jake M. Johnson, Dave Franco, Ellie Kemper, Brie Larson, Ice Cube, Johnny Simmons, Rob Riggle, Dakota Johnson, Lindsey Broad, DeRay Davis, Valerie Tian, Spencer Boldman

Sinopsis: Schmidt (Jonah Hill) y Jenko (Channing Tatum) son dos tipos que han sido enemigos acérrimos en el instituto, pero que posteriormente se encuentran en la academia de policía y terminan haciéndose amigos. Puede que no sean los mejores agentes, pero les llega su gran oportunidad de demostrar lo que valen cuando se unen a la unidad de la policía secreta "Jump Street", comandada por el Capitán Dickson (Ice Cube). Cambian sus armas e insignias por las mochilas y utilizan su apariencia juvenil para infiltrarse. El problema es que los jóvenes de hoy no se parecen en nada a los de hace solo unos años atrás...

Seis puntos sobre Emma

V.O: Seis puntos sobre Emma
Género: Drama, Comedia
Nacionalidad: España
Año: 2011
Director: Roberto Pérez Toledo
Guión: Roberto Pérez Toledo, Peter Andermatt
Reparto: Verónica Echegui, Álex García, Fernando Tielve, Nacho Aldeguer, Mariam Hernández, Antonio Velázquez, Paloma Soroa, Beatriz López, Blanca Rodríguez, Mabel del Pozo, Sofía Valero, Antonio Hernández, Soledad Melián

Sinopsis: Emma casi ha cumplido los treinta. Es guapa, magnética, despampanante. Y también es ciega. La joven trabaja como coordinadora del Teléfono de la Esperanza, vive en un pequeño apartamento (sólo acompañada por su inseparable perra guía, Rosca) y sale con Jorge desde hace medio año. Emma, sin embargo, parece más interesada en los espermatozoides de Jorge que en Jorge como persona. Y es que ella sueña, desde hace años y de forma casi obsesiva, con quedarse embarazada, pero Emma pronto descubre que su novio actual no se lo va a poner fácil. Sin dudarlo, rompe con él y decide buscar el espermatozoide perfecto.

Sobras Tenebrosas

V.O: Dark Shadows
Género: Thriller Terror
Nacionalidad: USA
Año: 2012
Director: Tim Burton
Guión: Seth Grahame-Smith
Reparto: Johnny Depp, Chloe Moretz, Helena Bonham Carter, Eva Green, Michelle Pfeiffer, Thomas McDonell, Bella Heathcote, Gulliver McGrath, Jackie Earle Haley, Jonny Lee Miller

Sinopsis: En el año 1752, Joshua y Naomi Collins, con su joven hijo Barnabas, zarpan de Liverpool, Inglaterra, para iniciar una nueva vida en América. Pero incluso un océano tan vasto no es suficiente para escapar a la misteriosa maldición que ha supuesto una plaga para su familia. Pasan dos décadas y Barnabas (Johnny Depp) tiene el mundo a sus pies, o por lo menos la ciudad de Collinsport, Maine. Barnabas es rico, poderoso, el dueño de Collinwood Manor, y un inveterado playboy... hasta que comete el grave error de romper el corazón de Angelique Bouchard (Eva Green). Angelique, que es una bruja en todos los sentidos de la palabra...

Man in Black 3

V.O: Men in Bla
Género: Acción
Nacionalidad: U
Año: 2012
Director: Barry
Guión: Etan Koepp
Reparto: Will Lee Jones, Jos Baldwin, Emma maine Clement

Sinopsis: En 'Me agentes J (Will Sm Lee Jones) regresa pasado. J ha visto plicables en sus 15 bres de Negro, per los extraterrestres, l como su hosco y re Pero cuando la vida planeta se ponen en deberá retroceder en derezar las cosas. J ten muchos secretos jamás le contó -secr velando por sí solo baja en equipo con (Josh Brolin)...

ck III
, Comedia,
USA
Sonnenfeld
Cohen, David
Smith, Tommy
h Brolin, Alec
Thompson, Je-

n in Black 3', los
mith) y K (Tommy
n... pero esta vez al
muchas cosas inex-
años con los Hom-
o nada, ni siquiera
o dejan tan perplejo
ticente compañero.
de K y la suerte del
n juego, el agente J
n el tiempo para en-
descubre que exis-
del universo que K
retos que se irán re-
s a medida que tra-
el joven agente K

La sombra de los otros

V.O: Shelter
Género: Thriller Terror
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: Mans Marlind, Bjorn Stein
Guión: Michael Cooney
Reparto: Julianne Moore, Jonathan Rhys Meyers, Jeffrey DeMunn, Frances Conroy, Brooklynn Proulx, Nathan Corddry, KatiAna Davis, Michael Graves

Sinopsis: La doctora Cara Jessup (Julianne Moore), psiquiatra forense, está especializada en refutar la existencia

del trastorno de personalidad múltiple. El testimonio de Cara como testigo experto ha sido decisivo para condenar a muerte a más de media docena de asesinos. Sin embargo, un nuevo caso, el de David Bernburg (Jonathan Rhys Meyers), no sólo va a poner a prueba todas sus creencias, también va poner en peligro su vida y la de sus seres queridos.tres.

Les Lyonnais

V.O: Les Lyonnais
Género: Drama
Nacionalidad: Francia
Año: 2011
Director: Olivier Marchal

Guión: Olivier Marchal
Reparto:Gérard Lanvin, Tchéky Karyo, Daniel Duval, Dimitri Storoge, Patrick Catalifo, François Levantal, Francis Renaud, Lionnel Astier, Valeria Cavalli, Estelle Skornik, Olivier Chantreau, Stéphane Caillard, Florent Bigot de Nesles

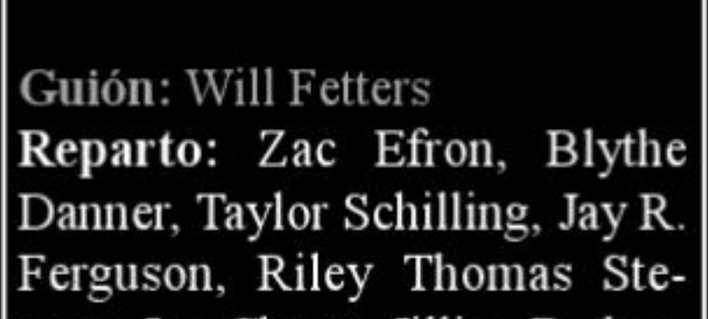
Sinopsis: Tras crecer en un miserable campo gitano, Edmon Vidal, alias Momon, conserva un sentimiento de familia, lealtad inquebrantable y orgullo de su origen. Sobre todo, ha mantenido su amistad con Serge Suttel, con el que descubrió la vida en prisión por algo tan ridículo como robar cerezas. Los dos acaban inevitablemente metiéndose en el crimen organizado. El equipo que formaron La Banda de los Lioneses, llevó a cabo más célebre robo armado de principios de los 70. Su auge imparable acabó en 1974 con un arresto espectacular. Cercano a los 60, a Momon le gustaría olvidar esa parte de su vida. Ha encontrado la paz junto a su mujer

Cuando te encuentre

V.O: The Lucky One
Género: Drama
Nacionalidad: USA
Año: 2012
Director: Scott Hicks

Guión: Will Fetters
Reparto: Zac Efron, Blythe Danner, Taylor Schilling, Jay R. Ferguson, Riley Thomas Stewart, Joe Chrest, Jillian Batherson, Adam LeFevre, Courtney J. Clark

Sinopsis: Logan Thibault (Zac Efron), sargento de la Marina norteamericana, regresa a casa después de su tercera misión en Irak junto con la única cosa que considera que le mantiene vivo: una fo-



tografía de una mujer a la que ni siquiera conoce. Descubre que se llama Beth (Taylor Schilling) y dónde vive, y decide presentarse en su casa, terminando incluso por aceptar un empleo en el criadero de perros de su familia. A

MARTHA PETERS

COLECCIÓN LLUVIA DE PRIMAVERA

Photo: Santiago Amo *Models: Lourdes Homedes, Patricia Gomez y Raquel Alonso*

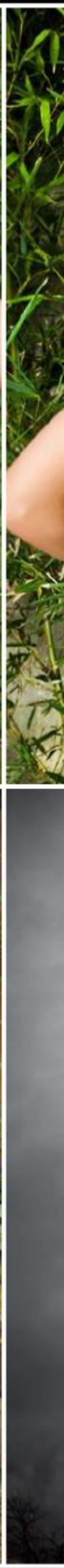


Photo: Santiago Amo *Models: Lour*

Todas las prendas realizadas por Martha Peters poseen algo especial. Tal vez sean los detalles y los acabados minuciosos de todas ellas, o puede que se trate del trabajo artesanal con el que han sido creadas. Para poder entenderlo, solo tenemos que ver los diseños de cada una de estas piezas.

Y es que la ropa de Martha Peters está confeccionada siempre a mano y realizada en pequeñas series de manera totalmente artesanal.

Los diseños de Martha Peters reflejan su gusto romántico, con los mejores tejidos y fornituras, creando amplios volúmenes o ajustándose a la silueta con una delicadeza que nos indica que lo que llevamos puesto es una prenda única.

Brocados, sedas, tafetanes y terciopelos se combinan con puntillas, lazos y pasamanerías para vestir a una mujer que busca algo diferente y que potencie su feminidad.

La colección de Martha Peters busca sorprendernos con diseños para cualquier ocasión.

Por un lado, vestidos de novia así como vestidos de fiesta o corséts para los momentos especiales.

Por otro lado, tops y vestidos lenceros, faldas y complementos que resultan adecuados para cualquier ocasión de nuestro día a día.
Todos los corséts de Martha están realizados siguiendo técnicas artesanales, con varillas de acero en espiral y rígidas que garantizan una silueta perfecta y destacan la feminidad de las curvas sin dejar de lado la comodidad.

Rojos apasionados, azules intensos y negros aterciopelados se combinan con tonos pastel, delicados beiges y encajes con pedrería creando una gran variedad de modelos.

Cerrados siempre con grandes lazadas en la parte posterior, sus diseños se complementan con puntillas y detalles realizados a mano.

Elaborados siempre con la minuciosidad del trabajo artesanal y diseñados con la innovación y el mimo que la caracteriza, Martha Peters nos ofrece una colección de vestidos de novia.
La combinación del blanco y el negro, los tonos crudos con detalles en oro, faldas con vistosas superposiciones o fruncidos o aplicaciones de pedrería, chantillys, tules bordados y encajes de bolillos se combinan creando prendas de estilo atemporal para la mujer actual.

Gracias a Martha Peters y Santiago del amo

Martha Peters Colección Lluvia de primavera

des Homedes, Patricia Gomez y Raquel Alonso

La Caja Gris I

Literatura

Para Mara hubiera sido un verano más como otro cualquiera, pasando unos días con sus padres en el pueblo donde había nacido y al cual iría en cuanto cogiese sus vacaciones de su anodino trabajo, pero ella no se imaginaba lo que minutos mas tarde estaba a punto de sucederle y que iba a cambiar del todo sus planes para el verano.

Desde pequeña sus padres de educación recta y carácter adusto habían tratado de educarla correctamente quizá un poco demasiado correctamente lo cual no había impedido que ya desde pequeña mostrase un extremado afán por curiosear y siempre andaba mirando por las rendijas de las puertas, hecho que le causaba entre temor y placer al saberse descubierta y salir huyendo del lugar para luego ser reprendida o castigada por sus padres. Sus padres se habían esforzado duro para que pudiera estudiar en la universidad y gracias a su mente despierta y ávida de saber consiguió terminar su carrera de secretariado internacional y conseguir un puesto de trabajo medio de secretaria en una multinacional.

Mara era una joven de una extremada piel blanca con ligeras zonas sonrosadas casi lívida en algunos sitios, pelo castaño cobrizo rizado que le gustaba recoger con una cinta o bien dejárselo suelto pues sus rizos le daban el volumen adecuado, sin tener el cuerpo escultural estaba bastante bien proporcionada con unos senos grandes pero firmes y turgentes, y las curvas de su silueta recordaban a las de un violín estilizado, destacaban sobre su fina nariz dos grandes ojos verdes que resaltaban aun mas sobre la palidez de su cara, los labios carnosos correctamente perfilados al igual que los ojos con su eye liner buscando el infinito al acabar los parpados, sus nalgas pese alo que pudiera parecer por su trabajo estaban firmes y duras debido en gran parte a que su pequeño piso en la capital se encontraba en un bloque viejo aunque reformado pero sin ascensor lo cual le ayudaba a mantener su silueta en forma pues era un tercero con entreplanta y bajo.

Aquel día Mara se había levantado un poco antes debido a unos ruidos que había oído en la escalera, y fiel a su natural curiosidad observo por la mirilla que unos nuevos vecinos hacían la mudanza en el piso de al lado. Después de ducharse y pintarse un poco para ir al trabajo salio decidida al rellano encontrándose de frente con un joven el cual intercambio su mirada con ella, notando como sus ojos se clavaban en los suyos bajo el rostro y ejemm mmm mmm dijo ella perdón no te he visto, no no , no te preocupes le dijo él con estas cajas tan grandes es casi imposible ver nada en esta escalera tan estrecha y casi no se puede pasar dos personas a la vez así que es normal que no me hayas visto, demostrando galantería se aparto a un lado en el rellano y le dijo pasa, aun nos quedan muchas cajas por subir, a lo cual Mara azorada por la cortesía respondió con un gracias entrecortado y emprendió rápidamente la marcha escaleras abajo, tan rápidamente que al salir por el portal choco con un operario de las mudanzas haciendo que la caja que este portaba cayese al suelo abriéndose las tapas y esparciendo su contenido por la acera.
Perdón señor no era mi intención…… no se disculpe señorita y ayúdeme a recogerlo; Mara comenzó a meter todo cuanto se había caído hasta que cogio algo que llamo su atención, era una especie de globo hinchable de color amarillo conectado con una pera de goma como la que había visto en los aparatos de tomar la tensión de los médicos, se quedo absorta observándolo hasta que una voz la saco de su extrañeza, venga venga no se entretenga que no tengo todo el día le replico el hombre; Mara se apresuro a meter en la caja lo que quedaba por el suelo no sin antes fijar su atención en otros dos artilugios extraños que no supo identificar ni relacionar con nada.
Al llegar a la oficina ya la estaban esperando y nada mas llegar rompió la tensión del ambiente intentando explicarse, perdón he tenido un pequeño contratiempo al salir de casa… nada de perdón ni excusas, vamos pongase a trabajar que ya vamos con retraso, la reunión empieza dentro de diez minutos el consejo estará reunido a las nueve, así que dese prisa con los informes del balance, le espeto su jefe sin apenas haberle dado tiempo a dejar el bolso ni nada; en aquel momento Mara hubiera dado lo que fuera porque sus puestos de trabajo fueran al revés, pero en vez de decir nada por su educación calló y se puso manos a la obra.

Durante la reunión por varias veces el jefe le llamó la atención por no estar prestando interés a lo que allí se decía, pero Mara llevaba toda la mañana con una imagen que no conseguía borrarse de la mente, y eran los artilugios que horas antes había visto en la caja de su nuevo vecino. Cuando termino su jornada marchó enseguida para casa no sin antes haber recibido unas cuantas broncas de su jefe aguantadas estoicamente y callando para no molestar. Al llegar a su casa observo como aun quedaba alguna caja en el rellano y el deseo irrefrenable de abrir una caja de repente se apodero de ella, tuvo que contenerse ante aquel primer impulso

pero aquel placer y temor que sentía desde pequeña esta vez era de otro tipo, Mara tenia 28 años y se excitó del morbo que le daba el solo pensar que su vecino la pillara fisgoneando en sus cajas. Se volvió hacia su puerta pero no pudo resistirse y giro en redondo, abriendo la primera caja mas cercana a ella, de repente nada mas abrirla un extraño olor a neumático le inundo su estilizada nariz notando como le penetraba hasta la misma glándula pituitaria, empezó a rebuscar entre los embalajes tratando de descubrir de donde provenía aquel extraño olor que sin embargo no le resultaba desagradable, hasta que por fin encontró unas mascaras antigas con sus tubos de respiración y otras mascaras de goma de diferentes colores, algunas de formas extrañas y otras de formas anatómicas, llegado ese momento la excitación de Mara había llegado a tal punto que al llevarse una de las mascaras a la nariz para cerciorarse de que el olor provenía de ellas sin saber por que ni que fuerza le inducía a ello no dudo en dejar que una de sus manos se deslizase debajo de su falda directa a su entrepierna y comenzase a acariciar su clítoris por encima de sus bragas las cuales estaban tan mojadas que sus propios flujos se escurrían y notaba como le empezaban a bajar por sus piernas. En ese momento se abrió la puerta de enfrente y apareció su nuevo vecino, el cual al ver la imagen de Mara masturbándose allí mismo esbozó una sonrisa cómplice y le preguntó, ¿acaso te gusta el látex? Mara viéndose sorprendida dejo escapar un gemido de gusto y soltando rápidamente la mascara se dirigió corriendo a su puerta diciendo perdón perdón perdón.

Una vez dentro no pudo evitar mirar por la mirilla y al ver la delicadeza con que su vecino recogía aquellas mascaras termino de masturbarse alcanzando un orgasmo que la hizo mojar sus medias y caer al suelo entre temblores y espasmos de placer que le recorrían desde el pelo hasta la mas pequeña de sus terminaciones nerviosas, quedándose exhausta allí mismo.

Cuando por fin pudo levantarse se dirigió a la ducha y mientras se duchaba y el agua resbalaba por las sonrosadas aureolas de sus pezones y se deslizaba hacia su entrepierna atravesando su vientre en su mente se agolpaban miles de preguntas: ¿Para que utilizaría aquellas mascaras su vecino? ¿Por qué se veían usadas y no como si fueran objetos de decoración? ¿Por qué había conseguido excitarla de tal manera aquel olor haciéndola alcanzar un orgasmo tan brutal? ¿Qué pensaría ahora su vecino? ¿Qué le iba a decir cuando se volvieran a ver o a cruzar? Todas estas preguntas y los flashbacks de las imágenes de haberse visto sorprendida volvieron a provocar en ella un orgasmo sin ni siquiera llegar a acariciarse un poco.

Al salir de la ducha se preparo algo de comer y cayo rendida en la cama sin dejar de darle vueltas a la cabeza a la palabra que le había oído nombrar a su vecino LATEX, ella la había oído mencionar en algún que otro anuncio de colchones era lo que mas le sonaba, pero lo que había visto en la caja era algo que le había llamado la atención de tal manera como para tenerla distraída desde primera hora del día, pensando y pensando se quedo dormida no sin antes prometerse que al día siguiente en el trabajo aprovecharía para indagar un poco mas en Internet sobre esa palabra mágica ahora para ella pues aunque antes nunca había sentido atracción hacia ese material esta vez se había despertado su insaciable curiosidad.

Al día siguiente se arreglo un poco mas que otros días y salio al rellano con la esperanza de encontrase con aquel joven al que solo había visto dos veces o bien encontrarse con alguna caja que poder fisgonear, no encontró nada ni nadie así que se dirigió a su trabajo con la firme intención de comenzar la búsqueda en la red. El día transcurrió sin poder mirar siquiera al ordenador pues amen de unos cuantos menosprecios de su jefe no la dejo ni un momento a solas delante del aparato, cuando se dirigió de nuevo hacia su casa observó unos metros de su portal como los operarios de las mudanzas introducían una gran caja gris que por su tamaño mas bien parecía un ataúd, lo cual le hizo acelerar el paso para ver que era lo que transportaban, cuando por fin llego a su rellano vio como introducían la caja en la puerta de su vecino y ella no pudo por mas que volver la cara hacia allí y observar detenidamente a ver si descubría algo que le ayudara a acelerar la creciente curiosidad que le invadía cada vez mas.

Se metió en casa y volvió a mirar por la mirilla encontrándose esta vez a su vecino de frente sonriéndole y haciéndole señas como que la había descubierto otra vez mirando por aquel agujerito, no puede ser dijo ella diosss como sabe que le estoy observando, Mara se apresuro a entrar hacia el salón para intentar tranquilizarse puesto que ya se empezaba a notar excitada de nuevo.

Al día siguiente fingió estar enferma para poder espiar algo más a su vecino o poder descubrir el contenido de

la gran caja gris; no puede ser debo de estar volviéndome loca, no he faltado al trabajo en 6 años y hoy estoy aquí poniendo excusas para satisfacer el morbo que en mi ha causado mi vecino pensaba Mara, cuando de repente sonó el timbre de la puerta…. (Seria el vecino?) Corrió apresurada para abrir y se encontró con un mensajero que portaba una caja gris de pequeñas dimensiones pero muy parecida a la que había visto el día anterior, perdone señorita este paquete es para su vecino de enfrente pero estoy llamando y parece que no hay nadie, ¿le importaría recogerlo y entregárselo?, ante la situación que se le presentaba se quedo algo dubitativa, no se…, tal vez no creo que deba…. Pero una vez mas su tremenda curiosidad por saber lo que albergaban aquellas cajas pudo mas y se apodero de ella accediendo a recogerlo.

Una vez dentro de la casa coloco la caja encima de la mesa en el centro del salón y comenzó una lucha interna sobre si abrir la caja o no, total luego la cierro otra vez y no se dará cuenta, si además solo voy a mirar y no tocare nada se prometió a si misma, con las manos temblorosas por la excitación que empezaba a invadirle todo su cuerpo corto el precinto y delicadamente fue retirando la tapas apareciendo ante ella unas bragas de látex que llevaban un pene en la parte interior también de látex con una pera de goma, y una especie de cono también con una pera de goma en la parte de atrás de las bragas.

Debajo de las bragas se encontraba una mascara pero de líneas mas finas que las que vio el día anterior y con los rasgos de un rostro femenino muy bien marcados, comenzó a dejarse llevar y en menos de 5 minutos descubrió el uso de l as bragas puesto que comenzó a introducirse el pene tan bien moldeado con sus venas perfectamente reproducidas en el látex y comprobó que debido a su excitación también su ano se encontraba tan dilatado que parecía dispuesto a tragarse todo aquel cono de goma como al final así fue incrementando aun mas las sensaciones que le producían la venas de látex del pene al penetrar en su vagina abriéndose paso entre los labios de su vulva que a su vez también parecían de látex pues al recibir todo el flujo de sangre que bombeaba su corazón estaban tan duros que parecían de goma sonrosada, mientras iba introduciendo el cono y notaba como su ano se dilataba mas y mas vio como sus pezones y sus pechos también se ponían duros como si fuesen a explotar una vez introdujo todo el cono llego a la parte mas ancha introduciéndola también notando como su ano se cerraba alrededor de aquel circulo que le llenaba por dentro pero haciéndole notar cierta comodidad pese a tenerlo completamente introducido, una vez se estiro las pequeñas arrugas que habían quedado por los costados de las bragas comenzó a colocarse la mascara, la cual le quedaba perfecta, completamente ajustada a su cabeza y su cara como si se la hubieran hecho a medida para ella, termino por masturbarse salvajemente corriéndose infinidad de veces hasta que cayo completamente exhausta en el sillón.

Una vez se hubo recuperado antes de despojarse de todo el placer que aquellas prendas le habían ofrecido obtuvo un placer si cabe mas extraño todavía al verse con ellas puestas en un espejo, su piel tersa y blanca hacia un perfecto contraste con el brillo del látex negro humedecido por sus flujos y su sudor impregnados en aquellas prendas; las limpio cuidadosamente como si ya fueran suyas y las guardo esperando el momento para entregárselas a su vecino. Por la tarde apareció su vecino, el cual al ver el papel de aviso del mensajero llamo a la puerta de Mara. La cual al abrirle la puerta se quedo mirándolo fijamente sin saber como comenzar la conversación así que él dio el primer paso, me invitas a un café mientras me das mí paquete, OH si si respondió ella completamente colorada, pasa ahora mismo preparo café ponte cómodo el salón no es muy grande pero bueno….
Y bien, pues como veras lo he guardado tal como me lo han entregado, dijo ella, extrañado ante el comentario el vecino advirtió que el precinto había sido roto y lo habían vuelto a pegar.

Me gustaría un poco de leche fría ¿podría ser? Perdón se me ha olvidado dijo Mara ahora voy a por ella, momento el cual aprovecho el vecino para sacar un pequeño botecito del bolsillo y verter unas gotas de su contenido en el café de Mara, al volver Mara su vecino le dijo de repente, por lo que veo te gusta fisgonear en las cosas que no son tuyas! No, no respondió ella visiblemente nerviosa mientras bebía su café a grandes sorbos yo nunca me atrevería ni haría…….. esas fueron sus ultimas palabras antes de nublársele la vista e instantes después caer al suelo semidesmayada desde donde pudo oír como su vecino se dirigía a la puerta de su casa para abrirla y dejar acceder a alguien, al cerrarse de nuevo la puerta de su casa observo a duras penas entre brumas como dos extrañas figuras se acercaban a ella y oyó decir a su vecino cogerla y prepararla…….

Cortesía de Rubboy von Montreuil

El mundo de Sin Fin

El mundo a sus pies

Photo: S.F.I

El mundo a sus pies, porque con sus pies, ella siente al mundo.

Amantes lectores de lo inesperado, raro y preferiblemente prohibido. Me atrevo con ustedes a practicar la tolerancia de conclusiones, basadas en mi fugaz y relativo intercambio de experiencias. Debatirse entre el frio del exterior y el deseo de expresar tus pasiones, tal vez más fuertes que las primeras piedras que incomodaron sus pies para después de sentirlas y aceptarlas, encontrar sobre el terreno la posibilidad de expresar y comprender las verdades que ocultan lo prohibido por la razón. El bdsm es una cuestión de actitud, podemos encasillar las cosas donde queramos, pero la verdad es muy difícil de expresar en palabras, bajar a los mundos de la fantasía y el dolor no tiene nada que ver con sufrimiento o maldad, todo lo contrario, es la búsqueda de la realización personal, de vivir la vida que late dentro, sentir tu día a día. Hacer realidad tus sueños, sacar las pesadillas sin miedo a la luz y poder elegir sin cesuras, ni valoraciones externas, lo que deseamos hacer con nuestro cuerpo.

Cecilia siempre me regala noches mágicas, cada vez que la veo sé que algo nuevo e inesperado puedo estar por comprender. Hace un año que el destino nos cruzo, fue un flechazo para mí, estaba buscándoles en la monotonía de una sociedad muy aburrida y prejuiciada. No estaba equivocada, a mí alrededor existía un mundo que latía y realmente respiraba. Cuando supe quienes eran aquella sorprendente pareja que habitaba un Laboratorio de Fantasmas, agradecí encontrar las personas capaces de hacer arte viviendo su instinto. Durante este tiempo no he hecho otra cosa que observar cómo se desenvolvía el entorno de Akhesa y Ponce, gratificante es ver cómo han encontrado juntos la forma de vivir su 24/7 particular, compartiendo sentimientos, pasión, devoción y mucho amor por ellos mismos y los caminos por los que el BDSM les conduce. Hacer tu instinto modo de vida es algo ha reverenciar en esta sociedad de granjas y autómatas. Su casa es un hervidero de creación, un lugar donde puedes expresar la realidad reprimida por tu cuerpo y tal vez con alguna de sus formulas logres extraer esos fantasmas que todos de alguna forma cargamos. El mítico director de cine, su ama descalza y el sin fin de variopintos personajes que circulan por sus tubos de ensayo, cada uno con su encanto, locura y sabiduría personal, me han desmontado muchas de aquellas teorías prejuiciadas que arrastraban yo misma. Lo más sorprende fue cuando ella decidió no volver a usar zapatos,

Ponce es un gran fetichista de los pies y a ella le encanta que la miren, era una buena forma de llamar la atención, el barefoot es una práctica que está ganando muchos adeptos. No fue fácil reencontrase, pero si muy natural.

Como a toda mujer fascinada por sus encantos se conducía con soltura sobre aquellos tacones que se clavaban como agujas en su interior, un día despojándose de su tortura consentida descubrió, que era una sensación mucho más sincera la de sentir la libertad, que la de aparentar con agonía. Ella había decidido descalzarse los pies, en aquel momento supo que podía aprender mucho de aquellas sensaciones que los demás se perdían. Busco y supo que no estaba sola, miles de personas compartían esa atracción y entonces sucedió, comenzó a sentir el mundo a sus pies, todas las miradas eran suyas, empezó a prestar más atención a su cuerpo que a las vitrinas, comprendió y ese cambio comenzó a suceder en su interior transformando su vida en entrega y conquista de sueños inalcanzables para los que solo durmiendo pretenden. La relación de placer/dolor entre las chicas y sus zapatos de tacón, han fascinados por la atracción que dichos momentos proporcionan convirtiéndose en fetiches, adorar la belleza, el poder de cargar tu cuerpo sobre unos delicados huesos que son el pedestal real de toda la anatomía, cuanto poderío derrocha ese animal que es capaz de mantener el equilibrio con nada, en ese lugar concluye la parte física de su dueña y en eso olvidados deditos se camuflan todas las sensaciones del cuerpo. Como en la naturaleza animal, el más fuerte es capaz de erguirse y así persuadir a su rival, adoras ese pedacito de carne que permite abrirse paso entre sus sentidos y deja fluir hacia arriba la conciencia del deseo.

Pero está es la parte comprendida de la atracción por los pies, nos enseñaron a ponernos zapatos para protegernos de los microbios y como los caballos poder avanzar rápidamente en el terreno, así fuimos olvidando el contacto, cuando nos separamos de las sensaciones de la tierra, es como rechazar a la madre porque su cuerpo se ha transformado y ya no podemos vivir en su vientre.

El asfalto a cubierto la tierra y hemos poblado la superficie y así también ocurre con nuestro ser, solo miramos hacia afuera, tal vez si intentáramos comprender o tan simple como aceptar al opuesto encontraríamos algo nuevo en nuestra propia naturaleza, la interior la que tenemos escondida para los ojos del vecino o a nuestros padres por no tener que dar explicaciones, porque son demasiado intimas para ser expuestas entre los insensibles. La incomprendida renuncia, la austeridad, el masoquismo… menospreciamos hechos que tal vez puedan ayudarnos a ser mejores, todo en esta vida requiere un sacrificio, la iglesia nos muestra patrones de lujo y familia consagrada que se apartan totalmente de la reali-

dad del planeta, pero sin embargo su fundador camino descalzó, y asumió el dolor el mundo en sus carnes para lograr apartarse y comprendieran el mensaje, pero no fue así, seguimos prefiriendo la comodidad, al terreno de batalla que debemos atravesar para conquistar los sueños.

La humanidad está acostumbrada a juzgar por lo que muestran las apariencia y así se han entretenido creyendo que era mentira la transformación del plomo en oro.
Si cada día es más frecuente encontrar en las páginas de sexo vainilla, categorías dedicadas al BDSM, es lógico concluir que es una industria que está llamando la atención y poco a poco siendo asimilada por más público. Aunque los verdaderos amantes de este género fetichista sádico, siguen guardando ciertos protocolos, que hacen que se conserven códigos establecidos por la vieja guardia, aquellos que lo sintieron e hicieron de sus fantasías un modo de vida, evadiendo el miedo y asumiendo lo que somos en cada momento, porque todo tiene su contrapartida. Pero si dentro de todo este tumulto de posibilidades te encuentras y no lo ves como una moda pasajera, encontraras que existe una oferta muy amplia de perversidades. Cecilia documenta con imagines su proceso de adaptación a un mundo de sensaciones que ella misma rechazaba, pero que ahora sabe son necesaria para seguir el vuelo. Se ha convertido en poco tiempo en un referente de este estilo de vida sin zapatos y los videos que hace como testimonio de sus experimentos, se demandan cada vez más entre las páginas especializadas en BDSM real. Puedes seguirla en facebook como Barefoot Cecilia y comprenderás que no es un hecho casual, ni un teatro de momento, es su camino, nadie se lo impuso ella lo eligió. Cecilia o Akhesa según la ocasión.

Nos extrañamos y nos pareces obsceno, que alguien esté por encima de la suciedad que todos generamos, sentir tus pies en contacto con el suelo te recuerda constantemente que estamos vivos y que somos capaces de transformar las sensaciones en el combustible de realizar deseos. Siento que carecemos de una parte importante, la aceptación de nuestros pensamientos, los reales, no los manipulados por lo correcto. Solo así nos podremos conocer realmente, porque todo es relativo y por suerte existimos millones de caracteres y gustos como posibilidades y personas pueblan este mundo, si fuéramos todos iguales y siguiéramos como corderitos lo que nos han impuesto y marcado como correcto fuera esto muy aburrido. Conocer personajes reales que luchan, avanzan, retroceden pero no se detienen experimentando, descartando formulas que han funcionado hasta un momento y perfeccionando otras en las que encuentran más gratificantes en su conquista personal. Reconozcamos que todos llevamos un pequeño sádico dentro, si no que placer encuentras en criticar lo ajeno.

Sin Fin Indira

Photo: S.F.I

Photo: J.M. Ponce

Photo: J.M. Ponce

Photo: S.F.I

Agradecimientos a J.M. Ponce por las fotografías así como a Indira y Akhesa

The fetish rendez-vous in France

nu
Dèm

FETISH

FETISH FASHION SHOWS
VIDEO PROJECTIONS
SHIBARI & BONDAGE ZONE
RESTAURANT
4 BARS
2 DANCEFLOORS
STUDIOS PHOTO
SHOWS & PERFORMANCES
ZENTAI ZONE
5 DJ'S

16 JUIN

uit
onia

CIRCUS

2012

www.nuitdemonia.com

LES CRAYÈRES DES MONTQUARTIERS

5 chemin des Montquartiers

92130 Issy-les-Moulineaux

(5 min. from Paris)

RER C : Issy

Metro (ligner 12) : Mairie d'Issy

Free parking gratuit

STRICT FETISH DRESS CODE

Vinyl, rubber or leather

Vinyle, latex ou cuir

Entradas y precios:

Las primeras entradas ya están a la venta en la tienda de Demonia París, 22 avenue Jean Aicard (Ménilmontant Metro) o en la tienda OnLine Demonia por sólo 25 euros. Las entradas se venderán a 25 euros durante un tiempo limitado! Despues, el precio subirá a 35 euros y 45 euros, si estás seguro de participar Cómpra ya tus entradas!

Programa:

- Desfile de moda Fetish. Mostrando todas las novedades del momento.
- Performance SM. Para mirar o para practicar si te atreves!
- Espectáculos fetichistas.
- Dos pistas de baile. Para bailar toda la noche.
- 5 DJ´s. Todo tipo de estilos.
- 4 bares. No hay que perderse mucho para hidratarse eso si con moderación, por supuesto!
- Restaurante especializado en comida vasca abierto toda la noche. Como todos los años para descubrir una nueva tierra, este año la cocina vasca!
- Comida rápida abierto toda la noche. Disfrute de un bocadillo o un perrito caliente.
- Exposición de pinturas (incluyendo el artista Matsu). Un poco de cultura por encima de todo.
- Proyección de vídeos. Volar con Robert Chouraqui, un habitual en la noche que no necesita presentación.
- Zona de fumadores. Pero es mejor evitar fumar si usted no quiere que su piel termine oliendo a tabaco.
- Bondage y Shibari. Contempla a los maestros de Shibari y abrirse a este bello arte.
- Espacio Zentai. Zentai porque todavía es super divertido!

Otra informacón

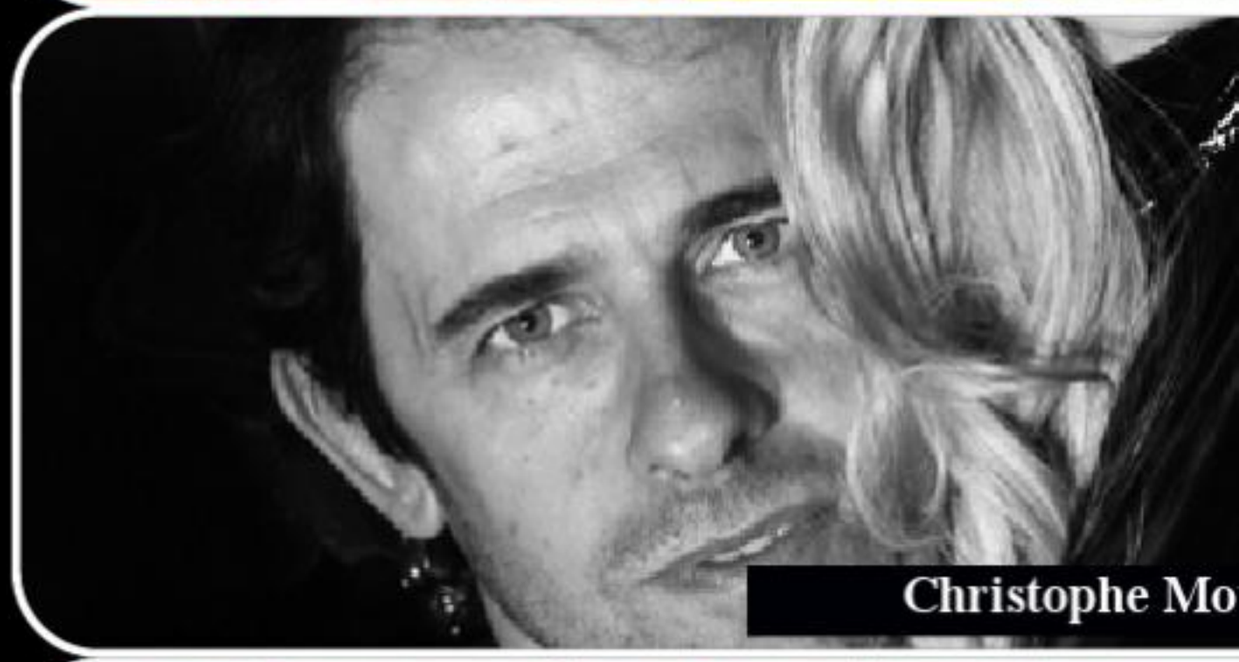
No es necesariorecordar que el código de vestimenta es la siguiente: vinilo, látex o cuero. Como mínimo, se debe usar pantalones o una falda en una de estos tres materiales. Puede cambiarte en los vestuarios que existen en el lugar. Las fotos están prohibidas excepto a los fotógrafos profesionales acreditados, con el fin de garantizar un mínimo de privacidad y el anonimato. No llegues tarde, los espectáculos tienen lugar sólo entre las 22:00 y la medianoche!

Una noche de renombre internacional, bastante completa, donde puedes conocer a algunas personas muy interesantes y profesionales.

PsY (fetish mo

Jack Eles –

Alexandre Bu


Christophe Mo

Kali (Dèmonia

dèle) – France

Dominique LaMer – Pays-Bas

Etats-Unis

Onna Sakura – Allemagne

ffalo – France

Mistress Rie – Japon

urthé – France

Tim Woodward (Skin Two) G-Bretagne

Girl) – France

Yusura (fetish modèle) – Japon

Saffron Taylor

Yellow Latex Lust

Model: Saffron Taylor

Model: Saffron Taylor

Model: Saffron Taylor

Model: Saffron Taylor

Model: Saffron Taylor

Model: Saffron Taylor

Model: Saffron Taylor

Susan Wayland

Latex Romance Mini Dress

Model: Susan Wayland

The session "Latex Romance in Mini Dress" is something very special because we made a smaller break here. I felt perfectly to do a new photo session and just finished my make up. It looked very nice. My new latex mini dress from Westward Bound was perfectly for this look. So, I took this tight thing and recognized something special.

I was not the fact that this mini dress was in metallic purple latex and also not the point I combined it with black long latex stockings. I felt the cut was something very special. I'm pretty sure the designer made this mini dress with purpose a little shorter than normally. It was irrelevant how I moved in this mini dress but always my naked butt came to front. I think that's always the reason why a latex mini dress is the perfect choice for a girl for a naughty party dress. I always feel the views of the visitors on me. I feel how they start watching on the floor and looking to my high heels. If they think my high heels are sexy they follow my long latex wrapped legs. But if they come to my butt they stop! Surprised? Not me, because I'm sure they hope with all my moving to get moment when my mini dress glides up and shows my naked butt. Well, they don't know there are good tricks to make such moments very rare.

But for you in my photo club I don't use any of my tricks and be as naughty as I am. So, if you prefer watching me in this tight mini latex dress please enjoy the beginning of this session and the beautiful videos. If you don't like to see my butt but love my big boobs please watch the end of this session. But hopefully, you love to see my butt and also my big boobs and have a lot of fun with the complete session.

Model: Susan Wayland

Model: Susan Wayland

BIANCA BEAUCHAMP

EMERALD SUCCUBI

Model: Bianca Beauchamp

My naughty Polymorphe see-through jade dress was such a success on my Latex Lair that I have decided to shoot it some more.

This time though, because I wanted a heavy rubber vibe, I've decided to pair it up with my Polymorphe amber hood and matching leg sleeves.

There is just something so warm and kinky with amber latex. I guess for me it's because it look like skin but it isn't. And talking about skin, I couldn't resist ending my erotic session on my bed covered up with my amber see through favourite latex sheet. It didn't take long for me to get turned on!

What about you?

Model: Bianca Beauchamp

Model: Bianca Beauchamp

Model: Bianca Beauchamp

Model: Bianca Beauchamp

Ababol Fashion

Todo un mundo de seducción
a tu alcance

Encuentranos en:

Calle Bolivia nº68-70 (local)
Zaragoza

http://www.ababolfashion.com

http://www.facebook.com/AbabolFashion

LADY SEHAIT

Professional Dominatrix

www.ladysehait.com

ladysehait@ladysehait.com

678.36.19.13

Bilbao

Ella Kros

Si yo te lo mandara caerias a mis pies

BDSM

Soy una mujer dominante, emprendedora y modelo de fetichismo, adicta a la moda y psicóloga privada. No necesaria-mente en ese orden. Bienvenido a mi mundo.

Model: Ella Kros

¿Qué es lo que tiene de especial?

Bueno, esa pregunta es un tanto atrevida. El gusto es una cuestión individual, pero déjame preguntarte algo: "¿Si yo te mandara, no caerías a mis pies?". Esa es mi respuesta.

Me gusta saber que puedo manejar a la gente a mi voluntad. Previamente había intentado encajar en una categoría. Me llevó mi tiempo entender que en la realidad no había ninguna categoría que me satisficiera, por lo que decidí crear una nueva. Soy la primera en afirmar que mi inteligencia, la belleza y el gusto por la calidad son una combinación única; sin embargo, no es algo de lo que esté orgullosa. Lo especial es la innovación que espero aportar al mundo en términos de fetichismo y sexo. Eso es por lo que le gustaría ser reconocida.

¿Qué opina del BDSM?

Para mí el BDSM es una oportunidad para explorar la psicología humana. Me molestan las definiciones tales como "Esclavo", "Dómina profesional", "Dominatrix" y demás. Yo exploro y vivo el estilo de vida dominante tanto personal como profesionalmente.

El BDSM es un lugar emocionante y peligroso, es como la manipulación de un material altamente inestable: debes saber lo que estás haciendo, porque si lo haces bien puedes abrir todo un nuevo mundo de posibilidades. Veo en el comportamiento sumiso una expresión del alma humana, que a veces me gusta construir y otras veces pisar bajo mis pies.

¿Le queda vida personal?

Ser una reina del fetiche no es excusa para no tener vida personal. Tengo un pequeño círculo de amigos cercanos, y un círculo muy amplio de conocidos. Obviamente, me gusta el servicio de un sirviente personal. Se podría decir que soy una minicelebridad en mi país, aunque ese no fuera mi objetivo.

Soy una persona pública y abierta sobre mi vida. Me parece que la gente suele fantasear para escapar de su vida diaria y yo decidí convertir mi fantasía en realidad. Hay un dicho que el difunto Steve Jobs encarna: "Los que están lo suficientemente locos como para pensar que pueden cambiar el mundo son los que hacen", que es exactamente cómo yo me siento. La respuesta es sí, mi familia lo sabe, mis amigos lo saben, todo el mundo lo sabe. No veo ninguna razón para avergonzarse de nada, de hecho, incluso mi nombre "Ella" (en hebreo: הלא) significa en hebreo "Diosa".

Model: Ella Kros

Model: Ella Kros

Contact
www.ellakros.com
ellakros@gmail.com
www.facebook.com/ellakross
+972 52 5406741

Model: Ella Kros

Model: Ella Kros

Model: Ella Kr

¿Puede explicar cómo comenzaste a vivir este estilo de vida?

Bueno, desde que yo era una niña me gustaba vestirme sexy. Me encanta vestirme de látex y cuero. Mi estilo es atrevido, con clase y de la más alta calidad. Sea un complemento, ropa interior o un conjunto completo, ¡me parece sexy! Desde que puedo recordar he apreciado el orden de la jerarquía y la disciplina, por lo que era natural que me hallara en una posición de poder, o si se prefiere, una dictadura ilustrada en la que yo estoy al mando. No os equivoquéis, adquirir conocimiento y dominio en el campo fue un arduo trabajo, tuve que luchar estoicamente para alcanzar todos mis logros. A veces simplemente no tenía dinero para comer durante días. Me convertí en lo que soy ahora, porque he prevalecido. Así que sí, puedo explicarte cómo me convertí en lo que soy: Cree en ti mismo, establece tus metas y revienta el culo trabajando para llegar hasta la meta, no hay atajos.

¿Puede compartir una experiencia de BDSM con nosotros por favor?

La primera fiesta de BDSM a la que asistí. Me recuerdo a mí misma caminando y congeniando al instante con un tipo francés. Nuestros ojos se cruzaron y fue amor a primera vista.
Entonces comenzó una relación BDSM: él pasaba los días bajo de mis piernas y las noches durmiendo en el suelo cerca de mi cama. Él estaba en el cielo y yo simplemente disfrutaba dominarlo. Fue una experiencia sencilla y potente.

¿Podría describir un día típico de tu vida?

Ojo al pedir algo típico, no tengo mucho de eso últimamente. Cuando no estoy viajando, ni trabajando como modelo para eventos fetiche, ni con el voluntariado, trabajo en mi proyecto empresarial de fetichismo, tengo sesiones en mi sala de juegos privada y paso el tiempo con mis amigos. Ya ves, me encanta que me adoren. Voy por la calle y un hombre cualquiera se arrodilla ante de mí y me pide permiso para besar mis pies. Me gusta la diferencia de clases que se crea y el asombro de la gente que no comprende completamente lo que ha pasado, pero que sabe quién manda. Esa soy yo, una provocadora.

Ella Kros
BeDeSeMe Staff

BEDESEME TEST

Un color: Oro metálico

Una comida: Me da igual, pero me gusta el vino tinto

Un lugar: El Soho de Londres

Un libro: The Master and Margarita de Michail Bulgakov

Una canción: Fix you de Coldplay

Una película: Casanova de Federico Fellini

Un sueño: Depende del estado de ánimo. Ahora sueño con estar en Hawai

Un fetiche: Látex, cuero, tacones altos, corsets, todo lo que ayude a que las mujeres sean sexis

Una manía: Me gusta estar desunda

Cita favorita: "Los que están lo suficientemente locos como para pensar que pueden cambiar el mundo son los que hacen" de Steve Jobs.

BEDESEME TEST V.O.

A color: Metallic Gold

A meal: I don't care about it, but Ilike good red wine

A place: London, Soho

A book: The Master and Margarita, by Michail Bulgakov

A song: Fix you, by Coldplay

A film: Casanova, by Federico Fellini

A dream: Change with the mood - now I dreaming to be on Hawaii

A fetish: Latex, Lether , Hight hills, Corsets - everything that help for women to be incredible sexy

A curious habit: I like to be naked

Favourite quotation: "Those who are crazy enough to think they can change the world are the ones who do" , by Steve Jobs

Model: Ella Kros

ELLA KROS BY BEDESEME EMAG

I am a Dominant woman, Fetish Entrepreneur, Fetish Model, Fashion addict and private Psychologist. Not necessarily in that order. Welcome to my world.

What's so special about you?
Well this is a cocky question to ask me. Taste is an individual issue, but let me ask you this: Should I command you, will you not fall at my feet? That pretty much concludes my answer. I enjoy knowing that I can move people at my will. I've tried before to fit myself into a category, it took me time to understand that there is actually no category that I'm feeling complete with, so I choose to create a new one. I will be the first to claim that my intelligence, beauty and taste for quality are unique combination yet these in itself are not what I'm proud of, what special is the innovation I hope to bring to the world in term of fetish and sex. This is what I would like to be famous for.

How do you view BDSM?
To me BDSM is an opportunity to explore the human psychology. I resent definitions such as "Slave", "Pro-Domme", "Dominatrix" and co. I explore and live the dominant lifestyle by my personal and professional occupations. BDSM is an exciting and dangerous place, it's like handling highly unstable material - You need to know what you're doing, because if you do it right it can open a whole new world of possibilities for you. I see in submissive behaviour an expression of the human soul, which at times I enjoy building and at times I enjoy stumping under my feet.

Personal Life?
Being a fetish queen is not an excuse to not having a personal life. I have a small circle of close friends, and a very wide circle of acquaintances. Obviously I enjoy the service of a personal servant. You could claim that I'm a mini celebrity in my home country, not that this ever was my goal. I am public and open about my lifestyle, I find that people usually fantasize to escape from their daily life I chose to make the fantasy my reality. You know there is a saying, embodied by late Steve Jobs: "Those who are crazy enough to think they can change the world are the ones who do" that is exactly how I feel. The answer is yes, my family knows, my friends know everyone knows. I see no reason to be ashamed of anything, in fact even my name "Ella" (hebrew: הלא) translates in hebrew as "Goddess".

Can you articulate how you began living this lifestyle?
Well, ever since I was a little girl I enjoyed dressing sexuly. I draw pleasure from wearing latex and leather. My main dressing style is Kinky stylish and of the highest quality. Be it just a latex brew, underwear or a complete custom - I find it sexy! Ever since I can remember myself I appreciated hierarchy order and discipline, so it was only natural that I would find myself at some position of power, or if you like an enlightened dictatorship led by me. Make no mistake, becoming knowledgeable and proficient in the field was a lot of hard work, I had to fight with my teeth for every achievement I have accomplished, at times I simply had no money to eat for days. I became what I am now because I prevailed. So yes, I can "articulate" for you how I became me: Believe in yourself, set your goals and bust your ass working to get there, no shortcuts here.

Share a bdsm experience with us please?
The very first BDSM party I attended. I remember myself walking in and instantly clicking with this french guy. Our eyes crossed and it was love from first sight. Then a BDSM relationship began, he would spend his days under my legs and his nights sleeping on the floor near my bed. He was in heaven and I simply enjoyed dominating him. It was simple and powerful experience.

Could you describe a typical day in your life?
Well be careful when asking for typical, I don't have much of them lately. When I'm not traveling, not modeling for Fetish events, and not volunteering I'm working on my fetish project, having paid sessions at my private playroom andspending time with my friends. You see, being worshiped truly excites me, it happens that I'm walking on the street and some random man kneels before me and begs for permission to kiss my feet. I enjoy the difference of caste that this creates and from the amazement of people that do not fully comprehend what just happened but sure do know who is at the top of it. That is me, a teaser.

Ella Kros
BeDeSeMe Staff

BeDeSeMe World

The Spanish Alternative Guide

Una guía alternativa con los mejores fotógrafos, modelos, diseñadores, tiendas, locales y BDSM de España.

Una muy cuidada selección de profesionales con los que seguro quedas satisfech@, porque no están todos, pero si los mejores, adéntrate en nuestro mundo.

ANTONIO GRAELL

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su primera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tanprestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación.

El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita, pero elegante, excitante y sensual, pero artísticamente profunda.

Enlaces

Madrid

MANUEL SALVADOR

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografia, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fet ichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando
desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente...

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc...
Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

Enlaces

Sevilla

TENTESION

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de distinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años.
Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos…

Ha sido incluido en el "Fetish Anthology vol. 5" del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha

solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009. Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: "Armarios de cuero", "Dominación sensual" y "BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión".

En 2007 dicha editorial publicó su libro "Miradas" en el que recopiló parte de su obra.

Enlaces

Madrid

CEPAS MAD PHOTOGRAPHY

Fotógrafo de Madrid,busco mi camino y mi identidad dentro de este apasionante mundo que es la fotografia,me encantan los retratos,las motos,los tauajes,el rock,la fotografia alternativa y fetichista,y juntando algunos de estas pasiones busco un modelaje alternativo.

Cepas_Mad es Jose, un apasionado de la fotografia, toda esta afición surgió visitando Budapest, entre a ver una exposición del gran maestro de la fotografia , Helmut Newton, sus trabajos me impactaron de tal manera que desde ese preciso momento nació mi pasión por la fotografia y ese estilo de retratos, y en constante aprendizaje, voy buscando mi estilo propio y mi propia personalidad a la hora de plasmar mi trabajo.Proyecto fotográfico conjunto, di rigido al mundo alternativo.Influenciado por algunas de mis pasiones como son la música, las motos y los tatuajes

en mis trabajos. Me apasiona hacer fotografía de retrato, generalmente intento que mis sesiones estén protagonizadas por mujeres de personalidad y con una belleza alternativa.

Fotografo oficial de la revista BeDeSeMe eMag, ,te invito a ver mis trabajos y decidir tu mismo si crees que merece la pena ponerte bajo mi punto de vista único y diferente donde la calidad es el saber hacer.

Enlaces

Madrid

ALTERNATIVE VIEW

Proyecto fotográfico conjunto, dirigido al mundo alternativo.

Formado a mediados del 2011, enfocado a la difusión audiovisual del mundo alternativo en todas sus vertientes (fotografía, vídeo y dirección artística).

Este proyecto lo formamos Kris Ruiz y Rodrigo Rivas. Surgió a raíz de una conversación que mantuvimos ambos y que propuso Rodrigo tras saber que ambos teníamos intereses comunes dentro del terreno fotográfico. Además de que ya nos conocíamos y más o menos conocíamos las formas de trabajo de cada uno.

Hemos tenido más acogida de lo esperado, y parece ser que a muchas personas les ha gustado la idea de una unión dentro de un campo tan individual como es el fotográfico

Nuestro objetivo es progresar y seguir aprendiendo dentro del mundo fotográfico; y si se puede innovar. Pero esta unión está más enfocada al terreno personal; y por tanto tener total libertad de movimiento para hacer lo que nos gusta.

Enlaces

Madrid

REBECA SARAY

He crecido en un pequeño pueblo de la costa gallega entre el bosque y el mar... por eso quizás me gusta tanto mezclar los lugares sombríos con las personas y sus más turbadores sentimientos.

Hace años encontré en la fotografía mi punto de fuga, la mejor forma de arrancar todo lo que me preocupaba o me fascinaba y mezclarlo en un devenir de imágenes que se evaporaban en una única instantánea, dejando paso a la siguiente hasta alcanzar el sentimiento buscado.

Y a esa búsqueda debo mi primer libro "Feelings" publicado por Norma editorial, a partir de ahí tomé la de-

cisión de abandonar Galicia hacia nuevos sueños y nuevas esperanzas.

Mi destino era Madrid, el centro, me decía a mi misma que el centro siempre es el mejor lugar para partir hacia ninguna parte o hacia todas ellas y aquí sigo después de unos años en los que he pasado momentos mejores y peores pero de los que siempre he aprendido algo.

La escuela de fotografía Efti fué el punto de partida en la capital, me atraía el elenco de profesores que enseñaban y lo vi como la mejor forma de aprendizaje que tenía a mi alcance, con el tiempo mi trabajo ha ido evolucionando tanto personal como comercialmente y durante estos años he trabajado y publicado con clientes muy importantes.

En la actualidad continuo como Freelance trabajando para diferentes medios (discográficas, diseñadores, editoriales, revistas, etc...) combinando mi trabajo como fotógrafa con mi labor como docente sobre fotografía y retoque fotográfico para diferentes centros por toda la geografía española.

Enlaces

Madrid

Cepas Mad
Photography

ANTONIO GARCÍA

Fotógrafo profesional establecido en Madrid, cursó sus estudios en la escuela EFTI en 2009, y desde entonces no ha cesado de construir su visión, seguir aprendiendo y mejorando en un mundo en el que puede expresar la creatividad a través de la imagen. Su trabajo abarca desde books hasta eventos y conciertos, pasando por fotografía publicitaria, y siempre con un punto de vista personal y creativo.

Enfocado a la fotografía de moda, una de sus grandes pasiones, ha publicado sus trabajos en diversos medios digitales (InFashion, BeDeSeMe, MOVE, Petitcomite, We&You) e impresos (La Voz de Pozuelo, MuscleMag). También ha trabajado con diseñadores de moda, y realizado la fotografía promocional de varios grupos musicales y compañías teatrales. Dispone de estudio propio en Madrid, 4Lights (http://4lights.es).

Actualmente compagina su actividad como fotógrafo con la docencia, realizando talleres de iluminación y retrato. Parte de su trabajo se puede encontrar en su web, http://garci.es

Enlaces

Madrid

J.F.SÁNCHEZ

Nunca dire que soy fotografo, ni editor grafico, ni mucho menos artista, siempre dire que juego con la imaginacion, los deseos, las luces y las sombras e intento llevarlas a la realidad mas fantasiosa que puede permitir la fotografia.

Intentando poder tocar todos los campos posibles de la fotografia siempre tendra mi toque y vision personal que hasta dia de hoy ha ido caracterizando mis trabajos.

Asi se presenta uno de los mejores retocadores de imagenes que te puedes encontrar y es que trabajar con Juan es sinonimo de tranquilidad y profesionalidad por todos los poros de su piel.

En todas las facetas, desde el primer momento J.F. Sánchez con su ritmo pausado y meticuloso trata a cada foto como si fuera una obra de arte, eso por no quitar mérito a dos cosas muy importantes, la primera que no se queda con ninguna foto entregando todo el conjunto de la sesión y la segunda que no tiene límite a la hora de retocar, siempre puede existir un mínimo de fotos que te entraga pero el máximo depende más de la cantidad de inspiracion que tenga en cada momento pudiendo entregar gran cantidad de material de calidad.

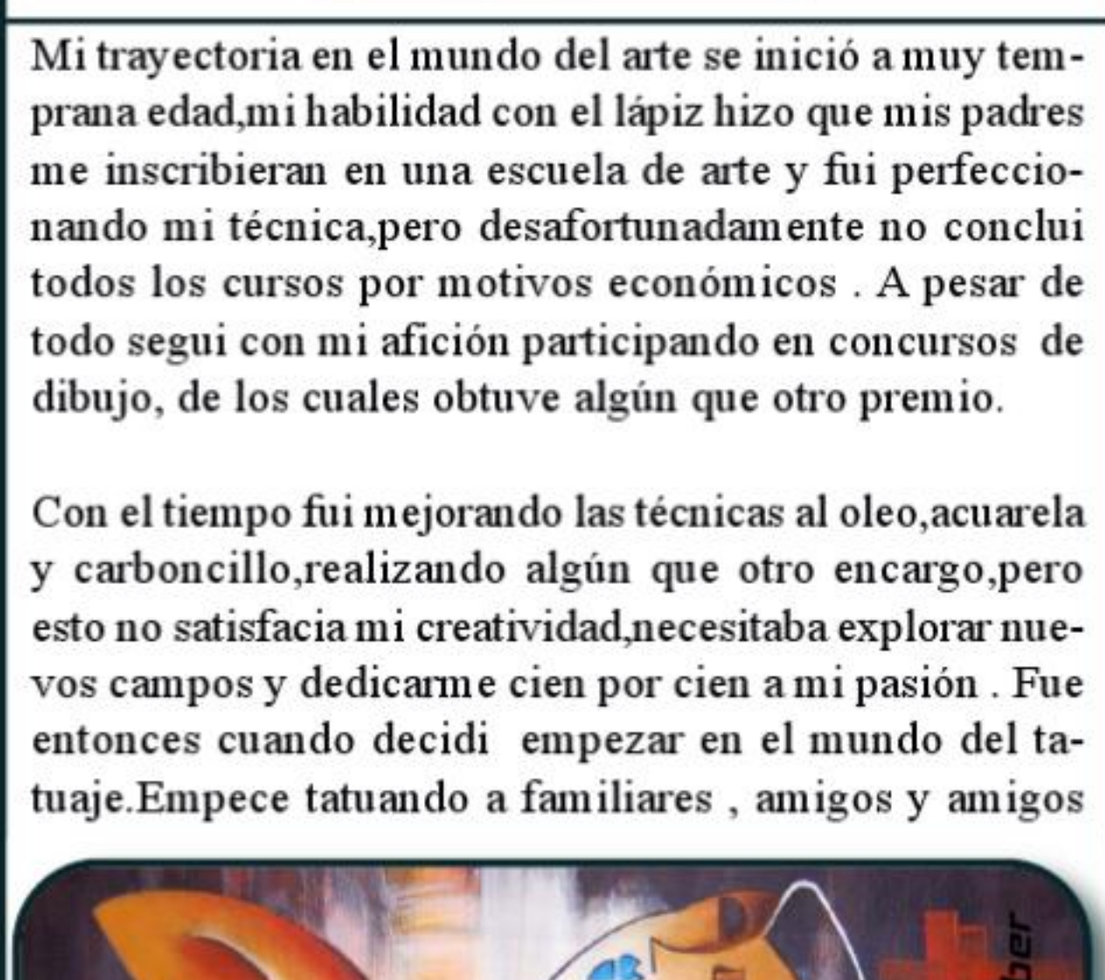
Enlaces

Logroño

FRANK BARBER

Mi trayectoria en el mundo del arte se inició a muy temprana edad,mi habilidad con el lápiz hizo que mis padres me inscribieran en una escuela de arte y fui perfeccionando mi técnica,pero desafortunadamente no conclui todos los cursos por motivos económicos . A pesar de todo segui con mi afición participando en concursos de dibujo, de los cuales obtuve algún que otro premio.

Con el tiempo fui mejorando las técnicas al oleo,acuarela y carboncillo,realizando algún que otro encargo,pero esto no satisfacia mi creatividad,necesitaba explorar nuevos campos y dedicarme cien por cien a mi pasión . Fue entonces cuando decidi empezar en el mundo del tatuaje.Empece tatuando a familiares , amigos y amigos



de mis amigos,poco a poco fui adquiriendo experiencia y mejorando en la tecnica,hasta que surgió una buena oportunidad y tuve que emigrar para ello,dejando a mi familia y amigos.Pasado un año lejos de los mios , decidi volver a mi ciudad natal, y abrir mi propio estudio en Tarragona.Trascurridos seis años de trabajo empezó mi curiosidad por viajar y conocer otras culturas y estilos .Viaje a diferentes partes,entre ellas trabaje como invitado en tattoo Lou's de Nueva York,tambien esporádicamente en una pequeña ciudad del NE de Alemania (solingen) y algun que otro estudio en España.

Supe entonces que necesitaba salir de nuevo de mi pais para enrriquecer mi arte en diferentes campos y tecnicas que marcarian definitivamente mi evolución artistica.
Cerre mi negocio y me embarque en mi nueva aventura.Mi nuevo destino, Londres,trabaje durante un año en Primitive Origins ,estudio en el cual pude poner en práctica y experimentar con mi arte.Despues de un año decido retornar de nuevo a España ,habiendo intercambiado magnificas experiencias con grandes artistas ingleses e internacionales.

Enlaces

Tarragona

JESSICA GONZALEZ

Su fotografía no nos invita a asomarnos a una ventana desde la que contemplar, pasivos, una cosmogonía particular, elaborada con más o menos acierto, interesante y nueva. Su fotografía –su arte, no lo olvidemos– se convierte en un calidoscopio en las manos del espectador, a través del cual la artista nos cede por un momento su mirada y nos invita, con amabilidad y franqueza, alejada de toda censura, a compartir una perspectiva que reordena y reconstruye el espacio inmediato, que despierta las emociones latentes para alumbrar un criterio distinto, más abierto y heterodoxo, en el que no sólo lo meramente visual se pone de relevancia, sino que pasan a ser factores ineludibles lo sentimental, lo monstruoso e incluso, de alguna manera, lo espiritual.

La obra de Jessica González es un tamiz que recoge las semillas más fértiles de la tradición y de la actualidad. Recorriendo sus álbumes será fácil encontrarnos con elementos familiares pero totalmente descontextualizados y remozados en los que se enlazan multitud de temáticas, de tics casi, que van desde la estética Pin-up de los 50 hasta la atmósfera del terror cinematográfico de finales de los 70, con alguna que otra pincelada de clasicismo sacudido de telarañas. Y todo ello sazonado con el mérito de no ceder a la tentación del refrito, ofreciendo en cada ocasión un producto diferente, legítimo, con sello de autenticidad reconocida.
Más allá de vanaglorias baratas y fórmulas manidas, lo que acrisola Jessica González es su irrenunciable actitud frente a la fotografía. Una posición de mujer de fe, apóstol de la religión del enfoque y creyente en las posibilidades de este mundo en apariencia sutil y fugaz, pero cuyos pilares rivalizan en solidez con disciplinas tales como la pintura o la escultura, ante las que durante más de un siglo ha sido presentada como la hermana pequeña e infeliz. Su pasión no es otra que afirmar lo contrario; defender la bandera del último bastión de la imagen con ilusión y buen pulso, con valor, hasta las últimas consecuencias. Ojalá no le falte nunca munición para capturar destellos de genialidad donde otros, tantos otros, se empeñan en seguir viendo nieblas impenetrables. (Texto: Alvaro Martí Martín)

Enlaces

Malaga

ROSAS 5

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones.

Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y

otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados"

Además de todo lo anteriormente citado tiene una mazmorra impresionante con materiales de primera calidad de importación que seguro hará las delicias de más de un aficionado y no tanto al BDSM.

Enlaces

Barcelona

FETISH CAFÉ

"Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM.

El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café.
En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Es-pecial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cum-

pleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha en-contrado. No se exige dresscode, pero si se desea se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse.

Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

Enlaces

Barcelona

Fetterati

El término "Fetterati" describe a las personas que acuden a eventos públicos en busca del estímulo necesario para posteriormente disfrutar en privado.

Y eso es precisamente lo que Fetterati ofrece. Un lugar privado donde explorar tus fantasías en la más estricta intimidad. Un lugar donde tengas todo lo necesario no sólo para someter y/o someterte, sino para que además la experiencia sea inolvidable.

En definitiva, un lugar donde desear y ser deseado.

Sé bienvenid@ a una nueva forma de sentir y sobre todo disfrutar del BDSM. Sé bienvenid@ a nuestra casa.

Nuestros eventos tienen como objetivo incentivar la práctica del BDSM en todas sus facetas. Ten en cuenta que si bien eres libre de ejercer de "voyeur", el objetivo es que disfrutes de las instalaciones en un entorno distendido y relajado, alejado de las multitudes.

Además, a veces también resulta interesante involucrarse en eventos donde el juego no es el medio sino el fin. Por eso organizamos todo tipo de eventos para estimular tus perversiones, ya sea a través de talleres, mesas redondas, cine club, exposiciones, etc ...

Dentro de lo posible y siempre en función del tipo de fiesta/evento, intentamos que exista un equilibrio de género entre los asistentes. Dicho de otra forma, si eres mujer tranquila que no habrá 10 hombres persiguiéndote. Por esta razón, si bien lo ideal es que asistas con tu pareja de juego, independientemente del rol que tengáis, es posible que puedas asistir en solitario.

Un lugar donde disfrutar en un entorno e instalaciones perfectas para cualquier tipo de idea

Enlaces Madrid

Consentido

Un proyecto donde se combinan sexualidad, ocio, arte y solidaridad. Este espacio único cuenta con boutique erótica, biblioteca, galeria de arte y lounge bar donde podrás disfrutar de sus cocktails, zumos naturales y cafés. Además ConSentido opta por el consumo responsable partiendo de una visión global de la sexualidad.

Para ello colabora con asociaciones y proyectos sociales relacionados con la sexualidad. Un espacio para el erotismo social. Un proyecto ConSentido.

Pub, sex-shop y galería de arte en la mítica y renovadora calle Barco que se ha convertido en uno de mis fijos de la noche. El consentido es un sitio original, provocador, pero sin falsas pretensiones. Las colecciones de pintura, escultura y multimedia que se exponen son todas de buena calidad y de oportuna temática sexual.
También destaca la musica que pincha la chica de los Viernes que entra en un trance ritmico y musical. De todas maneras lo mejor esta tras la barra, la gente del Consentido son el alma del local, por su atención, simpatía y naturalidad.

Enlaces Madrid

DLRO Live

El delirio se crece

El Delirio da un paso adelante con un nuevo local mucho más espacioso que el original, aunque sin perder su esencia. Música comercial de diferentes estilos para un público gay mayoritariamente joven. Tiene dos plantas, diseñadas por el Premio Nacional de Arquitectura Tomás Alía. En la planta de arriba con un ambiente más relajado y con coctelería acrobática; Por su parte, la planta inferior, con música dance y los últimos éxitos disco, dispone de un amplio espacio con un despliegue de luces y decoración dinámica. Cuenta con un escenario fijo y otro móvil para actuaciones.

Música: comercial, house, pop, dance
Público: Gay joven

Además de todo lo anteriormente citado también se suelen hacer exposiciones fotograficas y de cualquier otro tipo de arte principalmente alternativo, en sus paredes han colocado exposiciones gente de la talla de Rebeca Saray.

Un lugar donde sentirte agusto con gente afin.

Enlaces Madrid

Ababol Fashion

Ababol Fashion es una boutique especializada en Lencería y Vestir sexy.

Ababol Fashion se crea en el 2003 con el fin de ofrecerles tanto on line como en nuestra tienda física en Zaragoza, ubicada en la C./ Bolivia 68-70, lo último en seducción para adultos, tanto mujer como hombre, con especial atención a las tallas grandes. Ademas de contar con una seccion para profesionales del espectáculo y la noche (Músicos, Striper, Gogos, Artistas, Cantantes, Dragqueen, etc.). Con modelos y diseños muy cuidados, siempre ajustando la calidad y el precio. Por que el dinero no tiene por que ser una barrera para estar sexy y seductor/a.

En nuestra tienda de Zaragoza disponemos de un Show Room donde podrás ver y probarte algunas de nuestra prendas, y si no tenemos lo que deseas te lo traemos en el menor tiempo posible. Te sugerimos llamarnos al 976098301 si deseas algún articulo en particular, para comprobar su existencia en nuestra tienda física y evitar así un desplazamiento si dicho articulo esta en ese momento agotado, de todos modos estaremos gustosos de atenderte y asesorarte personalmente.

Nuestro taller esta a tu disposición para crear y confeccionar aquellas prendas especiales que tu deseas y que nosotros te ayudamos a hacer realidad. Especial atención a la zapatería artesanal un lujo a tu alcance y las tallas grandes.

Enlaces

Madrid

Touch Me

TOUCH ME MODA, nace como marca solo al mayor de los modelos que creaba Liliana Perlo en Argentina y donde ya tenían éxito; eso era por el año 90, cuando se traslada a España con parte de su equipo y pronto,a través de sus participaciones en la feria de la moda de Madrid, empiezan a tener como clientes a las tiendas mas underground del país estilo Marihuana en Madrid, Cron Anaconda en Zaragoza o el mercado del camello en Puerta Ferrisa Barcelona, su línea es muy parecida a la moda londinense pero preparada para el publico español.

En el 98 se fusiona con Oscar Briz dueño de Anaconda y abren en el centro del rastro madrileño en Plaza de Cascorro un espacio para venta al mayor y al público,

formando también uno de los primeros estudios de tatuajes de Madrid de donde luego los artistas que pasaron crearon los mejores estudios que ahora disponemos, también se ofreció exposiciones de arte africano, gracias a la ayuda de Clou un amigo africano. Esta tienda le dio un color al rastro que durante 5 años fue estupendo pero cuestiones de contratos nos hizo trasladarnos a la calle Fuencarral y sin querer iniciar junto a otras tiendas el resurgir de la calle como las de mas oferta moda joven por nuestra parte , gótica ,rock ,punk heavy, Lolita.

La cuestión de los contratos nos volvió a trasladar, pero ahora mucho mas cerca, en la perpendicular a Fuencarral calle Colon n°5 donde podéis pasar y Lily, Oscar o sus ayudantes, Sergio y Electro os atenderán, así como desde esta Web que estáis visitando.

Enlaces

Madrid

MadRubb

La atención a los detalles y el trato personal es parte del servicio que ofrecemos. No sólo podemos ofrecerte modelos como los que puedes ver en las diferentes sesiones de fotos, también podemos elaborar ese modelo con el que sueñas o que quieres que te sirva para algo específico. No dudes en ponerte en contacto con nosotros, podemos estudiar cualquier proyecto por complejo que sea.

Podemos distinguir tres pasos en la fabricación bien diferenciados.
El primero es la toma de medidas y la definición del diseño elegido, los colores, grosores y los detalles que llevará la prenda tanto a nivel constructivo (cremalleras, botones, aros metálicos, ballenas flexibles... etc) como a nivel decorativo. Si hemos hecho algún boceto previo, se detallará en este momento todo lo relativo en el propio figurín.

El segundo es la realización del patrón adaptado a las medidas que hayamos tomado y el corte de la prenda en la pieza de látex. Si hay posibilidad, se hará una prueba con la prenda apuntada, es decir, sin decorar y unida por los sitios necesarios para comprobar que todo está bien y que es EXACTAMENTE lo que el cliente desea. Todas nuestras prendas se hacen de una en una y de forma artesanal.

El tercer paso es unir las piezas de tu prenda de forma permanente y el decorado de la misma. Posteriormente la prenda se trata con Vivishine, lo que le da un aspecto inmejorable. Se embala y se envía en su caso.

Enlaces

Madrid

Fetitxe

Una tienda muy fuera de lo normal, junto a Radio City. Tacones altísimos, sandalias de diseño, Sexy Plataformas y Botas Punkys. Género importado de USA, Inglaterra, Alemania, etc En tallas del 35 al 47.

Ropa sexy, gótica y de Vinilo, Cuero y Látex, Corsés de variados estilos y sin olvidar los exclusivos accesorios BDSM como muñequeras, esposas o látigos.

Posibilidad de concretar cita fuera de horario o realizar pedidos por encargo.

Todo lo que te puedas imaginar forma parte de esta genuina tienda regentada por una mujer de los pies a la cabeza, con las ideas claras, experta en toda clase de materiales imposibles, su naturalidad y experiencia harán de tu paso por Fetitxe un lujo para los sentidos

No dejes de visitarla cuando vayas por Valencia concretamente en "El Punto del Carmen" en la calle Caballeros 38 esquina Plaza de San Jaime / Tossal, es un puesto dentro de una tienda que da mucho de si.

Enlaces

Valencia

Spiral Direct

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas.
Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.

Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica "pegatina" que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia.

Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.

Cortesía de *www.websgoticas.com*

Enlaces

Internet

DOMINA SHARINE

Dómina Sharine, reconocida Mistress nacional, innovadora y fetichista, estricta y versátil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante.

Déjate llevar por la confianza que da su experiencia y atrévete a iniciarte en el mundo de la Dominación/sumisión, en el juego BDSM, siempre SSC (sano, seguro y consensuado) y bajo el respeto de límites. Sumérgete en el erotismo del fetichismo, la ambigüedad del transformismo, el control y omnipotencia sobre las restricciones extremas aplicadas a tu maleable cuerpo, la suave y progresiva iniciación o el salvaje e intenso masoquismo.

Sumérgete en su maravillosa mazmorra con nombre propio, Estudio Estigia, dungeon climatizado ubicado en Aragón-Lleida, higiénico, completo y discreto, distribuido en

dos espacios; Sala Clínica y Salón de Dominación. Camilla Ginecológica, Cruz de St Andrés, Potro, Camilla de Bondage y estiramientos, Sistema de Suspensión electromecánico, Inversor-Rack, Colchón de Bondage, Trono y Silla de Bondage, Padded-Wall-Rack, y el mejor material estricto y de inmejorable calidad, restricciones extremas y simples, electrotortura, sacos de inmovilización, látex hinchable exclusivo en España, y cómo no, una gran colección de capuchas.

Enlaces **Aragón-Lleida**

LADY SEHAIT

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cualatrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su ladomás sumiso.

Cuenta con una mazmorra perfectamente equipadaen el centro de Bilbao, decorada bajo una estéticagótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.

Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao,Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciu-

dad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.

Juventud, imaginación. materiales de primera calidad en un perfecto conjunto en el centro de Bilbao donde poder dejarte llevar por mis caprichos.

Enlaces **Bilbao**

AMA LARA

Soy ama profesional y llevo en este mundo más de 15 años. Supongo que he comenzado como todas; unas pequeñas instalaciones que, a día de hoy darían risa, y muchas ganas de trabajar. Poco a poco fui mejorando y pasé por distintas etapas hasta llegar a donde me encuentro a día de hoy. De tener una única sala y cuatro cosas, ahora puedo ofrecer a todos aquellos esclavos que deseen postrarse a mis pies cuatro salas totalmente independientes y equipadas para satisfacer los deseos del sumiso más exigente. Sala Medical con camilla ginecológica y todo tipo de aparatos médicos; sala de tortura con cepo, cruz, jaula, potro y todo tipo de accesorios; una School Room dedicada única y exclusivamente al tema Spanking y una sala de transformismo.

Además de estas instalaciones, se ofrece una sala para recibir a los esclavos en la cual, cómodamente, pueden ex-

poner sus gustos para poder llevar a cabo una sesión totalmente satisfactoria para él.

Creo que no es necesario decir que, cualquier sesión, se pacta rellenando un cuestionario totalmente anónimo en el cual, el sumiso, expone sus gustos y sus límites. Por otro lado, puedo añadir que dispongo de una esclava y un esclavo para aquellos que deseen ejercer el rol de amo y tener una sumisa o sumiso a sus pies o bien para aquellos que quieran participar en una sesión en la que castigo a uno de ellos o a ambos a la vez. También dispongo de un experto amo a disposición de quien lo solicite.

Enlaces **Oviedo**

LADY SARA VOLTS

¿Has soñado alguna vez con ser el juguete de una Diosa de la Dominación?

Déjate seducir por cada perversión, que en un susurro escapa de mis labios y se convierte en una orden en tus oídos. Serás el objeto de mi placer, de mis deseos y, tu voluntad, me pertenecerá.

Italo-española de 27 años, mi 1,80 m de estatura, mis infinitas piernas, una mirada penetrante, mi sensualidad y elegancia te subyugarán y te llevarán a culminar bajo mis órdenes todas las fantasías que nunca te atreviste a realizar.

Hago de la dominación un arte, mi modo de vida y mi credo, disfruto de todo tipo de prácticas a todos los niveles,

me gusta jugar y, es el juego quien me da la vida.

Entre mis prácticas predilectas están: Adoración y fetichismo del látex, cuerpo y pies, privación sensorial (máscaras, jaula, vacuum bed, saco de látex...), bondage, lucha erótica, dilataciones (anal y uretral), enemas, feminización forzada, sodomización con strap-on, pinzas, cera, spanking, canning, coprofilia, lluvia (romana, dorada y plateada), control de castidad, humillación, mind-play, tease and denial, dog-training, pony-boy, infantilismo, agujas y por supuesto juegos con electricidad y electro-estimulación, por los que siento especial atracción.

¿A qué esperas para ser tú mismo y venir a conocerme?

Enlaces **Barcelona**

AMA SUSAN

No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies.

Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para

aquellos con un alto nivel de sumisión.

Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica.

Te recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía".

Enlaces **Madrid**

DOMINA SARA

"Belleza Absoluta, Poder Total y Dominación Sutil forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente inaugurado.

¡ SÍGUEME en la inmensidad de Mi mundo, Único e Imaginativo, de la Dominación.

Un Mundo de Confianza, Devoción, Entrega, Lujuria, Dolor, Amor amargo y dulce, Pasiones sometidas,

Deseos sin fin…

La Dominación es un juego que tiene lugar entre Mi realidad y tu fascinación, ambas se sumergen en un territorio desconocido y sin fronteras.

Te voy a llevar a un mundo de contrastes, entre el blanco y el negro, un viaje entre el dolor y el placer…

Yo soy la Única Diosa de Mi Reino. Mis reglas son las únicas que deben cumplirse.

Si te atreves…SÍGUEME!

Enlaces **Bilbao**

DOMINA ESTHER

Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transformismo, etc.
Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos, unos pies cuidados al mínimo detalle para que los adores como se merecen, como te corresponde.

En fin, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos...
¡Vuestra diosa, Dómina Esther!.

Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias.
Para contactar conmigo Ha de ser con mucha antelación, ya que sólo suelo recibir a dos escavos o esclavas al día, soy una Dómina que me suelo meter mucho en la sesión y no quisiera perder frescura y agotarme mentalmente si hago mas de dos sesiones diarias.....

Enlaces

Madrid

DOMINA LIBERTAD

Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada detalle y sorprendiendo a cada instante.

Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquisconquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado, este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar on mi gabinete vía Email o telefónicamente.

Enlaces

Madrid

MISTRESS JOHANNA

Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella.
Mistress Johanna conjuga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder".

Enlaces

Madrid

LEXIE DEVIL

Dicen que mi cara es Angelical, que mi sonrisa es dulce y mi mirada complaciente. Pero lo que no dicen, es que mi cara es la de un Ángel, si, pero la de un "Ángel Caido" y que tu pequeña criatura, caerás rendido a mis pies. Soy Lexie Devil, ¿y tú, serás víctima de este poder nato?

"Cada persona tiene un perfil con una fantasía distinta. Cada uno tiene sus gustos y límites y es por eso que no pueden haber dos sesiones iguales"
Llámame y hablaremos sobre tu experiencia y expectativas .Estudio privado y equipado en Madrid (zona norte).

Enlaces

Madrid

MADEMOISELLE BELLE

¿Cuándo fue la última vez que sentiste el poder de una joven y bella mujer desencadenar tus más profundos deseos?

Bienvenido, soy Mademoiselle Belle. Estoy deseando realizar mis fantasías contigo.

¿Has experimentado alguna vez la presencia carismática de una mujer naturalmente dominante?, ¿Te has preguntado lo que podría ser tener el Ama de tus sueños sin más complicaciones?, ¿Cuándo fue la última vez que estuviste con una mujer que irradia juventud, energía, clase y poder erótico?, ¿Has conocido alguna vez la verdadera entrega en manos de una experta en dominación?, ¿Necesitas experimentar nuevas sensaciones en tu vida? Dominación/sumisión: Juegos de rol, bondage, humillación fisica y verbal, Face-sitting, dog-training, momificación, trampling, cinturón de castidad. Feminización forzada: Transformismo (cross-dressing), maquillaje, pelucas, tacones, lencería. Sado-Masoquismo: Torturas de genitales y pezones (CBT y NT), cera, penetración anal, arnés (strap-on), fusta, látigo, caña, palmeta, pinzas, agujas, penetración con puño (fisting), electricidad, patadas en genitales (ballbusting), saliva (spitting), bofetones (slapping), lluvia dorada y coprofilia. Sado Clínico: Examen medico, enemas, agujas, sondas, dilatación uretral, dilatación anal. Fetichismo: Látex, cuero, medias, lencería, pies, adoración, zapatos de tacón y botas. CITA PREVIA, no atiendo números ocultos.

Enlaces

Madrid

MISTRESS NATALIE

Mistress Natalie es una Ama estricta, bella y poderosa, que disfruta torturando y castigando a sus siervos, de los que consigue fidelidad a base de disciplina y lucidez.

Dominante, impetuosa y seductora; adiestra a sus criaturas con inteligencia y sobriedad, creando un reino de perversión sofisticado y fastuoso.
Su presencia es regia e imponente; sofisticada y sensual.

Consigue la actitud servil de quienes la rodean de forma automática y natural.

Le gusta que la sirvan con abnegación y seriedad, aceptando únicamente la obediencia constante y absoluta.

La vía más adecuada para conseguir su reconocimiento es la lealtad y la entrega incondicional a su autoridad.

Para Mistress Natalie la práctica del BDSM es un medio de expresión y un placer.

De mano suave y firme, castiga con sabiduría y determinación, motivando el servilismo de sus súbditos con la sabia graduación del suplicio.

Da y exige; inspira y reduce. Anula cualquier instinto arrogante del esclavo al tiempo que consigue su renacimiento emocional.

"La audacia y la crueldad; el sueño inalcanzable"
dureza".

Enlaces

Bilbao

Mistress Bárbara

Practico el BDSM y el FemDom como una forma de vida vocacional y también profesional disfrutando de cada momento en mis sesiones.

Hago de cada una de ellas un momento único e irrepetible que te abstraiga completamente de la realidad, en donde te entregues en cuerpo y en alma a mis deseos más profundos.

Para ello me tomo el tiempo necesario para conocerte y aplicar las técnicas que ccrea convenientes dependiendo de tu condición de sumiso- esclavo o masoquista o si sólo eres fetichista.

En éste juego perfectamente seguro, consensuado y acordado por ambas partes. Mediante el cuestionario que rellenas la primera sesión sabré qué tipo de juego buscas y qué limites son los que no podré traspasar como marcas y otros.

Estos se respetan siempre ya que me gusta infringir dolor pero también disfruto torturando psicológicamente , humillando, transformando y realizando todas las demás prácticas que podrás encontrar en el apartado de sesiones.

Siempre existirá absoluta discreción y un acuerdo de respeto mutuo en el juego.

Dejo fluir toda mi creatividad, mi podería, mi elegancia, mi femeneidad y mi astucia cuando estás en mis dominios.

Me gusta adiestrar, someter, provocar, intimidar y sentirme una verdadera diosa envuelta en látex o en cuero.

Puedo ser tan comprensiva como cruel, disfruto dominando y escojo las sesiones que realizo.

La dominación femenina es su forma de disfrutar de la vida, soy generosa con quien lo merece, haciendo realidad tuss más ocultas fantasías a través de la entrega, el respeto, la discreción, la confianza y la complicidad.

Enlaces

Barcelona

Mistress Minerva

Me complazco en presentar algunas de las sumisas que forman parte de mi harén privado. Tienen un nivel medio-alto siendo muy obedientes, morbosas, bisexuales y sumisas. Sabrán complacer las fantasías fetichistas de su Señora y del Amo/a que desee visitarlas al Fetish Estudio.

Educadas para complacer,todas ellas son garantía de placer oculto... Sodomización, lluvia, azotes, bondage y otros juegos se pueden realizar bajo Mi supervisión. Las sesiones siempre son concertadas a través de cita previa mandando mail.

El Fetish Estudio es un dúplex privado, discreto y bien comunicado, un local único y diferente cercano al centro de Barcelona.

Enlaces

Barcelona

Lady Monique Lefer

Si tuviera que describirme tendría que profundizar en cada situación vivida ...y en cada conocimiento adquirido. Soy cada uno de vosotros. Me considero un espejo en el cual os obligo, con paciencia y determinación, a que os miréis... sin temor....sin perjuicio alguno.

Quizás sea lo mas cruel y hermoso a la vez que hayas visto...lo mas difícil y divertido que te hayas encontrado...todo lo que mas deseas y temes a la vez. Soy una mujer dotada de una belleza intensa e impactante,creada y capacitada para transformar y disfrutar de todo aquello que tengo a mi alrededor.

Me considero extremadamente minuciosa...desconcertante...absolutamente femenina...y un sinfín de calificativos en los que no deseo entrar porque forman el conjunto del total de mi persona.

Enlaces

Madrid

STUDIO WANDA

Studio Wanda es un estudio perfectamente equipado para la practica del BDSM-FemDom

Posee salas adecuadas para la tortura, el sado medical, el fetichismo, el transformismo, la dominación, la reclusión...

Desde su apertura el Studio Wanda se ha convertido en una inevitable referencia por la amplitud y calidad de sus instalaciones, magnífica dotación de mobiliario y equipamiento, limpieza y pulcritud y por la reputacion de buen hacer y discreción de su dueña Mistress Natalie.

Cada visita a Studio Wanda supone un sinfín de novedades, Lo que hace que el invitado (como tal hay que calificar al afortunado al que se permite su asistencia) espere con ansiedad qué novedad se encontrara, que sorpresa le esperará detrás de cada puerta (y hay varias).

Para quien no conozca Studio Wanda diremos que se trata de un Local situado en el centro de Bilbao y que dispone de tres plantas, cada una de ellas perfectamente dividida aislada y diferenciada, y en cada una de esas plantas se puede observar la sofisticada crueldad de La Dueña. Salas creadas para el dolor y la humillacion de los esclavos y el disfrute y la diversión de las Dominas. Todo ello rodeado de escrupulosas medidas de seguridad, que hacen de Studio Wanda uno de los locales más importantes del SM.

En el Studio Wanda es fácil, encontrarse con la visita de una o varias Dominas acompañadas por sus vasallos, a los que abandonan en celdas y jaulas o les atan en los distintos muebles .

Mientras ellos esperan impasientes su destino y aceptan abnegadamente las torturas y castigos, Ellas disfrutan del más completo y perverso estudio para la dominación Femenina.

Enlaces **Bilbao**

FETISH ESTUDIO

El Fetish Estudio es un lugar de estética diferente, con aspecto acogedor, todo de madera en distintos niveles. En la sala principal está situada la Fetish Machine, donde hay posibilidad de hacer trampling, suspensión, inmovilización, potros, etc... y una jaula de aislamiento. En la sala de la planta inferior está la sala Buddha donde se hacen las lluvias en el cómodo jacuzzy.

En la entrada en un nivel superior está la zona para los amantes del foot fetish: la colección de zapatos y botas. El Fetish Estudio es un local donde hacer sesiones privadas, fotos, videos y fiestas privadas.

En el Fetish Estudio dispongo de la Fetish Machine, una gran máquina completa, cómoda, segura y muy higiénica para poder realizar sin problemas mil y una fantasias... Es una de las máquinas perfectamente diseñadas de la marca FUNTASIES.

Enlaces **Barcelona**

Estudio Estigia

Estudio Estigia, llamado así por considerarse ese lugar de trance entre la realidad y la fantasía, la luz y la oscuridad, donde se desarrollan las más secretas perversiones y los más profundos fetiches.

Magnífico dungeon donde poder desarrollar juegos BDSM en un maravilloso entorno idóneamente amueblado, con dos salas completas y con gran variedad de material de calidad en un espacio nuevo, acomodado, higiénico, discreto, climatizado, y con una estética cuidada, moderna y evocadora, donde el tiempo se detiene y puedes sumergirte en un mundo de fetichismo, castigo,

privación sensorial, transformismo, ataduras y dominación.

La sala principal, el Salón de Dominación, equipado con Cruz de St Andrés, Potros, Camilla de bondage y estiramientos, Colchón de bondage, Trono y Silla de Bondage, Padded-Wall-Rack, Spanking Bollard, Reclinatorio, Sistema de suspensión electromecánico e Inversor-Rack, sin olvidar el mejor material de importación e inmejorable calidad, restricciones extremas y simples, sacos de inmovilización, látex hinchable exclusivo en España, electrotortura, y cómo no, una gran colección de capuchas.

La Sala Clínica, con una multifuncional camilla ginecológica y otra para exploraciones médicas, celda de aislamiento clínico-mental y el mejor material para tus perversiones, las mías y los fetichismos más estrictos en el mejor ambiente disonante y aséptico.

¡¡¡¡ BIENVENIDOS A ESTUDIO ESTIGIA !!!!

Enlaces

Aragón/Lleida

¿Quieres salir en cualquiera de las secciones que forman parte de esta guia?
No dudes en ponerte en contacto con nosotros y te daremos la mejor solución de cara a la promoción de tu negocio en nuestra revista.

Info@bedeseme.com
Marketing@bedeseme.com

BeDeSeMe eMag esta asociado a

Asociación editorial Alternative Factory

Patrocina

MAD RUBB MADRID LATEX

Colaboran

Vanya traducciones
Akira Art & Design
Alternative View
Cepas Mad

BeDeSeMe

Alternative Lives & Fetish

Model: Bianca Beauchamp

Issue 20